

Il **curricolo** è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni ed è finalizzato a conseguire quelle mete formative considerate necessarie ad un pieno inserimento nella società moderna e ad una cittadinanza attiva.

<b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti/Attività</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando il proprio turno.</p>	<p>1.a Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé.            1.b Interviene in modo pertinente e costruttivo considerando anche il punto di vista diverso dal proprio.            1. Interagisce in modo adeguato ed efficace,            1.e Manifesta le esigenze personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della comunicazione.</li> <li>-Racconti di esperienze personali.</li> <li>-Dialoghi e conversazioni ordinate.</li> <li>-Osservazioni, riflessioni guidate.</li> <li>-Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</li> <li>- Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</li> <li>-Descrizione verbale di semplici immagini.</li> </ul>

<p>2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>1.c E' in grado di chiedere informazioni e/o spiegazioni.</p> <p>2.a Ha una corretta discriminazione uditiva.</p> <p>2.b Ascolta gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento.</p> <p>2.c Ascolta per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico.</p> <p>2.d Presta attenzione alle consegne con la necessaria concentrazione.</p> <p>2.e Comprende semplici testi multimediali identificandone il senso generale.</p>	<p>-Uso della lingua come strumento di espressione per raccontare in forma ordinata e corretta esperienze.</p> <p>-Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</p> <p>-Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</p> <p>.-Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>-Rappresentazione grafica di oggetti o situazioni relativi alle frasi presentate.</p> <p>-</p>
<p>3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>3.a. Ascolta e comprende semplici messaggi espressi verbalmente dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>3.b Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.</p> <p>3.c Ascolta con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni.</p>	<p>Ascolto di letture fatte dall'insegnante o attraverso mezzi multimediali.</p>
<p>4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>4.a Formula il proprio pensiero, producendo frasi significative</p>	<p>-Elaborazione di risposte orali a domande esplicite.</p>
<p>5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed</p>	<p>5.a Ascolta e ordina in sequenza i fatti narrati: individua la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione</p>	<p>-Verbalizzazione orale di brani ascoltati.</p> <p>-Costruzione di risposte orali a domande guida.</p>

<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>1 Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2 Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla.</p>	<p>5.b Individua i personaggi di una storia.</p> <p>6.a Racconta fatti e avvenimenti con coerenza temporale.</p> <p>1.a Acquisisce abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio - temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema).</p> <p>1,b Si impadronisce gradualmente delle abilità di lettura strumentale.</p> <p>2.a Scopre e comprende messaggi e informazioni.</p> <p>2.b Scopre il piacere della lettura.</p>	<p>-Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo</p> <p>-Individuazione di : personaggi-luoghi-tempi-azioni- stati d'animo.</p> <p>-Drammatizzazioni.</p> <p>-Le relazioni temporali in sequenze di immagini (prima/dopo)</p> <p>-Meccanica dell'articolazione del singolo suono (di un suono per volta).</p> <p>-Corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>-Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.</p> <p>-Pronuncia corretta dei suoni.</p> <p>-Tecniche di lettura.</p> <p>-Lettura monosillabica.</p> <p>-Lettura in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>-Lettura di parole singole e di liste di parole, con particolare risalto alla pronuncia.</p> <p>-Funzione dei segni di punteggiatura forte.(il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo).</p> <p>-Lettura di semplici frasi e brevi testi con il supporto dell'immagine</p> <p>-Lettura e la comprensione di testi narrativi.</p>
---	--	---

<p><b>Scrittura</b></p> <p>1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p>	<p>2.c Legge, comprende e rielabora oralmente il messaggio contenuto in una frase.</p> <p>2.d Legge e comprende brevi e semplici testi scritti.</p> <p>2.e Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</p> <p>1.a Acquisisce abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema).</p> <p>1.b Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>2.a Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2.b Compone brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) relativi al proprio vissuto.</p> <p>2.c Scrive brevi comunicazioni a carattere pratico.</p> <p>2.d Esegue semplici attività di scrittura a carattere giocoso.</p> <p>2.e Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>-Lettura e la comprensione di testi descrittivi.</p> <p>-Memorizzazione di filastrocche, poesie, canzoni, proverbi.</p> <p>-Pregrafismo.</p> <p>-Caratteri grafici e organizzazione spaziale della pagina.</p> <p>-Caratteristiche topologiche di ciascuna lettera.</p> <p>-Prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, accento, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>-Copia dalla lavagna o da materiale predisposto.</p> <p>-Funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> <p>-Scrittura sotto dettatura di parole, liste di parole, ecc...</p> <p>-Struttura della frase.</p> <p>-Scrittura di didascalie adeguate a immagini e vignette.</p>
---	--	---

<p>3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>4. Riprodurre e confrontare scritte.</p> <p>5. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</p>	<p>3.a Formula il proprio pensiero per iscritto, producendo frasi significative e corrette.</p> <p>4.a Riconosce ed utilizza i quattro caratteri della scrittura.</p> <p>5.a Riconosce in un testo ascoltato o letto parole che sono in particolare relazione tra loro.</p>	<p>-Formulazione di frasi testo.</p> <p>-Trascrizione di brevi testi nei diversi caratteri</p> <p>-La funzione delle rime.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>1.a Scopre il significato di parole non note desunte dal contesto.</p> <p>2.a Acquisisce il lessico fondamentale e progressivamente lo arricchisce, utilizzando le opportunità offerte da tutte le discipline.</p> <p>3.a Ricava il significato di una parola sconosciuta ragionando sul semplice contesto in cui è contenuta.</p> <p>4.a Applica la naturale curiosità per la parola alla storia delle parole, soprattutto</p>	<p>-Completamento di frasi o brevi testi a buchi, di tabelle o schemi.</p> <p>-Ascolto e lettura di brevi testi ma di diverso tipo, anche multimediali.</p> <p>-Giochi di parole: cruciverba, acronimi, ricerca di sinonimi e contrari.</p>

<p>4.Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 1</b></p> <p>1.Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>3.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>per quanto riguarda il loro mutamento di significato, anche nel caso di vocaboli provenienti da lingue straniere.</p> <p>4.b intuisce il significato in sé di parole nuove ed in relazione al contesto.</p> <p>4.c Utilizza parole nuove nella produzione orale e scritta.</p> <p>1.a Scopre analogie e somiglianze tra I testi proposti dall'insegnante.</p> <p>2.a Individua in una frase il verbo essere ed il verbo avere e riconosce il significato</p> <p>3.a Riconosce e discrimina vocali e consonanti.</p> <p>3.b Distingue consonanti e gruppi consonantici.</p> <p>3.c Scrive correttamente parole con nessi consonantici.</p> <p>3.d Riconosce suoni.</p>	<p>-Ricerca di parole che fanno rima per comporre brevi testi.</p> <p>-Maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>2.a Le categorie morfosintattiche ( articolo, nome, verbo, soggetto e predicato).</p> <p>-Funzione dei nomi e dei verbi nelle frasi.</p> <p>-Distinzione tra genere e numero.</p> <p>-Differenza tra E ed E'.</p> <p>-Riconoscimento dei verbi ausiliari essere e avere.</p> <p>-Riconoscimento delle forme C'E'-C'ERA-C'ERANO e dell'H nelle voci verbali.</p> <p>-Alfabeto italiano e le lettere straniere.</p> <p>-Le convenzioni ortografiche:</p> <p>-Doppie.</p> <p>-Suoni: b-p d-t f-v l-r m-n c-g s-z s- sc n-gn l-g</p> <p>-Nessi più comuni: mpr, mpl, str, sfr....</p> <p>-Suoni duri e dolci di C e G</p>
---	--	--

	<p>3.e Riconosce ed usare digrammi e trigrammi.</p> <p>3.f Riconosce ed utilizzare il raddoppiamento consonantico.</p> <p>3.g Riconosce ed utilizza suoni difficili.</p> <p>.</p>	<p>-Digrammi e trigrammi MB-MP- GL-SC- GN/CQU</p> <p>-I grafemi QU e CU.</p> <p>-Riconoscimento di apostrofo e accento.</p>
--	---	---

--	--	--

<b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>1.a Partecipa attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise.</p> <p>1.b Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé.</p>	<p>-Regole della comunicazione.</p> <p>-Conversazioni. osservazioni. riflessioni guidate.</p> <p>-Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</p>



<p>2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>1.c Si inserisce in modo pertinente e costruttivo nel dialogo.</p> <p>1.d Interagisce in modo adeguato ed efficace, considerando anche il punto di vista diverso dal proprio.</p> <p>1.e Manifesta le esigenze personali.</p> <p>2.a Ascolta gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento.</p> <p>2.b Ascolta per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico.</p> <p>2.c Ascolta la consegna con la necessaria concentrazione.</p> <p>3.a Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.</p>	<p>-Lingua come strumento di espressione per raccontare in forma ordinata e corretta esperienze.</p> <p>-Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>-Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale : concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p> <p>-Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</p> <p>-Costruzione di risposte orali a domande guida. .</p> <p>-Descrizione orale di immagini di oggetti conosciuti o animali.</p> <p>-Descrizione di fasi di attività a sé familiari.</p> <p>-Elaborazione di risposte orali a domande esplicite. .</p> <p>-Uso di risorse multimediali e di nuove tecnologie.</p>
---	--	--

<p>4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>4.a Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>5.a Formula il proprio pensiero, producendo frasi significative.</p> <p>5.a Individua i personaggi di una storia ascoltata e ordina in sequenza i fatti narrati: individua la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione</p> <p>6.a Racconta fatti e avvenimenti con coerenza temporale.</p>	<p>-La costruzione di risposte orali a domande guida.</p> <p>-Individuazione di: personaggi-luoghi-tempi-azioni- stati d'animo.</p> <p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>-Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p> <p>-Ricostruzione di racconti e storie in sequenza.</p>
<p><b>Letture</b></p> <p>1 Superare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>1.a Padroneggia le tecniche di lettura.</p> <p>1.b Legge silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto.</p> <p>1.c Legge rispettando la punteggiatura, dando espressività al proprio leggere.</p> <p>1.d Legge in modi diversi: per uno scopo concordato o per il piacere della lettura in sé.</p> <p>2.a Immagina situazioni reali o irreali e inventare finali diversi a storie ascoltate o lette.</p>	<p>-Scopi della lettura.</p> <p>-Tecniche di lettura.</p> <p>-Letture silenziosa.</p> <p>-Letture espressiva di testi di vario tipo:</p> <p>-testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>-testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</p> <p>-testi descrittivo-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto.</p> <p>-Letture di immagini e creazione di storie</p> <p>-Invenzioni di testi narrativi e poetici.</p> <p>-Titolazioni di testi.</p>

<p>3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>3.a Scopre e comprende messaggi e informazioni.</p> <p>3.b Scopre il piacere della lettura.</p> <p>3.c Legge e comprende brevi e semplici testi scritti.</p> <p>4.a Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>1.a E' consapevole che per esprimersi chiaramente in forma scritta è necessario seguire uno schema logico.</p> <p>2.a Rispetta semplici regole per la produzione di testi.</p> <p>2.b Scrive brevi testi in base a schemi.</p> <p>2.c Descrive oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.</p> <p>2.d Costruisce di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione) della narrazione: il narratore, il protagonista, i personaggi, tempi e luoghi.</p> <p>2.e Intuisce gli scopi della comunicazione scritta.</p>	<p>-Lettura, decodifica, comprensione di testi letti.</p> <p>-Consulto, estrapolazione di dati e di parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, testi multimediali).</p> <p>-Produzione di dialoghi, scenette e testi liberi.</p> <p>-Dettati di parole, frasi e brevi testi rispettando i tempi stabiliti.</p> <p>-Distinzione ed utilizzo dei diversi caratteri di scrittura.</p> <p>-Giochi con parole e frasi</p> <p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>-Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p> <p>- Produzione autonoma di frasi e semplici testi con il supporto di domande-guida</p> <p>-Costruzione di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione)</p> <p>-Individuazione degli elementi caratteristici di un testo: NARRATIVO-POETICO-DESCRITTIVO</p> <p>– Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p>
--	--	--

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>1.a Manipola creativamente parole e testi.</p> <p>2.a Acquisisce il lessico fondamentale e progressivamente arricchirlo, utilizzando le opportunità offerte da tutte le discipline.</p> <p>3.a Ricava il significato di una parola sconosciuta ragionando sul semplice contesto in cui è contenuta.</p> <p>4.a Applica la naturale curiosità per la parola alla storia delle parole, soprattutto per quanto riguarda il loro mutamento di significato, anche nel caso di vocaboli provenienti da lingue straniere.</p> <p>4.b intuisce il significato in sé di parole nuove ed in relazione al contesto.</p> <p>4.c Utilizza parole nuove nella produzione orale e scritta.</p>	<p>– Scrittura spontanea.</p> <p>-Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p> <p>–Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>-Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</p> <p>-Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).</p> <p>- Suddivisione di parole in categorie</p> <p>-Confronto tra la pronuncia dialettale e l'italiano standard, base per una corretta esecuzione scritta.</p> <p>-Riflessione sui significati delle parole e sulle loro relazioni (rapporti di somiglianza e differenza, gradazioni di significato, passaggio dal generale allo specifico e viceversa).</p> <p>– Giochi con le rime.</p> <p>-Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>– Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>-Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</p> <p>– Concordanza e analisi di parole.</p>
--	--	--

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</p> <p>3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>.</p>	<p>1.a E' in grado di usare diversi registri linguistici in situazioni comunicative diverse.</p> <p>2.a Riconosce nella frase minima le regole ortografiche acquisite.</p> <p>2.b Riconosce nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione.</p> <p>2,c Attribuisce classe, genere e numero al nome3.b</p> <p>2.d Riconosce gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione.</p> <p>2.e Attribuisce all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.)</p> <p>2.f Riconosce ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).</p> <p>3.a Scrive rispettando le regole ortografiche acquisite.</p> <p>3.b Riflette su alcune semplici regole della grammatica italiana.</p> <p>3.cComunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Consultazione di testi specifici: diario scolastico, calendario, vocabolario).</p> <p>-Uso appropriato del proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Scoperta dell'enunciato minimo.</p> <p>-Scoperta del verbo come AZIONE ordinata di parole.</p> <p>-Scoperta di frase come sequenza.</p> <p>-Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: -Articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero.</p> <p>-Verbo essere e avere (uso dell'h).</p> <p>-I tempi del verbo.</p> <p>-Le convenzioni ortografiche: consolidamento.</p> <p>-Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti).</p> <p>-Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto.</p>
---	---	--


<b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>  1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione,) rispettando i turni di parola.	1.a Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé.  1.b Interagisce utilizzando buone maniere.	-Riconoscimento situazioni, informazioni,, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.

<p>2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>2.a Presta attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione e per le sue idee.</p> <p>2.b Si rende conto di non aver capito, chiedere spiegazioni.</p> <p>2.c Manifesta il proprio punto di vista, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività.</p>	<p>-Elementi fondamentali e regole della comunicazione orale.</p> <p>-Forme di espressione personale di stati d'animo. emozioni, sentimenti diversi per situazioni differenti.</p> <p>-Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</p>
<p>3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>3.a Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali.</p> <p>3.b Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>3.c Rielabora in forma personale quanto ricavato dall'attività di ascolto.</p> <p>3.d Comprende le richieste e regola la propria azione in loro funzione.</p>	<p>-Attività di ascolto, anche mediante mezzi multimediali.</p> <p>-Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo e dell'ascolto finalizzato</p> <p>- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p>
<p>4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>4. Comprende il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</p>	<p>-Elementi costitutivi di un testo.</p>
<p>5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>5.a Individua i personaggi di una storia ascoltata e ordina in sequenza i fatti narrati: individua la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione</p>	<p>-Elementi fondamentali di una narrazione: le sequenze</p> <p>-Individuazione di: personaggi-luoghi-tempi-azioni- stati d'animo.</p>

<p>6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>6.a Racconta fatti e avvenimenti con coerenza temporale.</p> <p>1.a Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare).</p> <p>2.a Si avvale in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</p> <p>3.a Scopre e comprende messaggi e informazioni.</p> <p>3.b Scopre il piacere della lettura.</p> <p>3.c Legge e comprende brevi e semplici testi scritti.</p> <p>4.a Ricava informazioni per scopi pratici</p> <p>4.b Reperisce idee per la scrittura, attraverso</p>	<p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>- Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p> <p>-Ricostruzione di racconti e storie in sequenza.</p> <p>-Lettura e interpretazione di vari generi letterari.</p> <p>-Tecnica di lettura e tratti prosodici: velocità. Intensità, timbro, ritmo.</p> <p>-Funzione e scopo del testo -contesto: comprensione dei significati.</p> <p>-Relazioni logico-temporali, nessi logici</p> <p>-Produzione di dialoghi, scenette e testi liberi.</p> <p>-Elementari caratteristiche strutturali dei</p>
--	--	---



<p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Scrivere sotto dettatura e autonomamente curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>la lettura del reale, il recupero di ricordi.</p> <p>5.a Legge e comprende globalmente il significato del testo.</p> <p>6.a Segue istruzioni scritte.</p> <p>6.b Rileva collettivamente gli elementi o le informazioni più importanti in un testo .</p> <p>6.c Memorizza informazioni per utilizzarle in seguito</p> <p>1.a E' in grado di produrre testi linguisticamente corretti.</p> <p>2.a Rispetta semplici regole per la produzione di testi.</p> <p>2.b Scrive brevi testi in base a schemi.</p> <p>2.c Descrive oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.</p> <p>2.d Costruisce di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione) della narrazione: il narratore, il protagonista, i personaggi, tempi e luoghi.</p> <p>2.e Intuisce gli scopi della comunicazione scritta.</p>	<p>testi.</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari</p> <p>-Conoscenze lessicali.</p> <p>-Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia).</p> <p>-Attività di ricerca su fonti cartacee e multimediali.</p> <p>-Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenzioni grafiche/ortografiche</li> <li>- segni di punteggiatura</li> <li>- categorie morfosintattiche.</li> </ul> <p>-Elaborazione di schemi, brevi e semplici testi regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni), risposte scritte a domande scritte.</p> <p>-Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche,</li> </ul>
---	--	--

<p>3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>3.a Riflette su alcune semplici regole della grammatica italiana.</p> <p>3.b Produce testi corretti dal punto di vista linguistico.</p> <p>3.c Riconosce le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole</p> <p>3.a Produce semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>3.d Elabora in modo creativo filastrocche, poesie.</p> <p>3.e Individuale sequenze di un testo.</p> <p>3.d Riconosce e produrre rime, similitudini.</p> <p>1.a Riconosce e classificare le parole secondo le categorie grammaticali.</p> <p>1.b Ricava il significato di una parola sconosciuta ragionando sul semplice contesto in cui è contenuta.</p> <p>1.c Applica la naturale curiosità per la parola alla storia delle parole, soprattutto per quanto riguarda il loro mutamento di significato, anche nel caso di vocaboli provenienti da lingue straniere.</p> <p>3.a Ricava il significato di una parola sconosciuta ragionando sul semplice contesto in cui è contenuta.</p>	<p>- Attenzione all'aspetto morfo –sintattico.</p> <p>-Rielaborazione di parole e testi.</p> <p>-Uso sistematico del dizionario di lingua italiana.</p> <p>- Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p> <p>-Uso di fonti cartacee o digitali per la ricerca di termini e strutture non note.</p> <p>-Opera confronti e ricava differenze o somiglianze tra la struttura e la pronuncia della lingua italiana e di quella inglese.</p> <p>-Confronto tra la pronuncia dialettale e l'italiano standard, base per una corretta esecuzione scritta.</p>
---	--	---

<p>4.Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>1.Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>4.a Intuisce il significato in sé di parole nuove ed in relazione al contesto.</p> <p>4.b Utilizza parole nuove nella produzione orale e scritta.</p> <p>1.a E' in grado di usare diversi registri linguistici in situazioni comunicative diverse.</p> <p>1.b Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico in uso.</p> <p>2.a Riconosce nella frase minima le regole ortografiche acquisite.</p> <p>2.b Riconosce nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/ azione in base alla loro funzione.</p> <p>2.c Attribuisce classe, genere e numero al nome.</p> <p>2.d Attribuisce all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.)</p> <p>2.e Riconosce ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).</p>	<p>- Suddivisione di parole in categorie</p> <p>-Uso appropriato del proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Maggiore o minore efficacia comunicativa.</p> <p>-Differenze tra testo orale e testo scritto.</p> <p>-Elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Riconoscimento degli elementi essenziali di una frase per una comunicazione completa e corretta.</p> <p>- Approfondimento del verbo come AZIONE.</p> <p>-Avvio all'ampliamento dell'enunciato minimo.</p> <p>- Consolidamento di frasi come sequenza ordinata di parole.</p> <p>-Coniugazione dei verbi all'indicativo. Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione).</p> <p>Analisi grammaticale:</p>
---	--	--

<p>3.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>3.d Scrive rispettando le regole ortografiche acquisite.</p>	<p>articoli – nomi – aggettivi – verbi – preposizioni - congiunzioni. Modo indicativo del verbo: coniugazione – tempo - persona Il concetto di frase (minima ed espansa). Predicato e complementi.</p> <p>-Principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione dei nessi consonantici, uso dell'h, gruppi di consonanti ...).</p> <p>Relazione di connessione lessicale, polisemia, iper - iponomia (nomi generali e specifici), antinomia fra parole sulla base dei contesti.</p> <p>-Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti).</p> <p>-Segni di punteggiatura debole e avvio al discorso diretto all'interno di un testo scritto.</p>
---	---	--





<b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>1.a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.b Interagisce utilizzando buone maniere.</p> <p>1.c Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nelle spiegazioni, nelle esposizioni, cogliendo il senso generale del discorso.</p> <p>1.d Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali.</p> <p>2.a Si avvale di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>2.b Comprende le richieste e regola la propria azione in loro funzione.</p> <p>3.a Si inserisce in modo pertinente nell'interazione e rielabora quanto ricavato dall'attività di ascolto.</p>	<p>-Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</p> <p>-Principali fattori di disturbo della comunicazione.</p> <p>-Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>-Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</p> <p>-Regole di conversazione e di discussione.</p> <p>-Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>-Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</p> <p>-Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento</p> <p>-Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo.</p> <p>-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>-Forme più comuni di discorso parlato</p>

<p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte.</p> <p>5. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>4.a Comprende il significato di spettacoli teatrali, testi ascoltati e coglierne i contenuti principali.</p> <p>5.a Comprende il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</p>	<p>monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione.</p> <p>-Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</p> <p>-Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione..</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>3. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe virtuale con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>1.a Considera in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed eventualmente condividerle..</p> <p>2.b Manifesta le proprie idee, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività, in forme socialmente corrette</p> <p>3.a Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé.</p>	<p>-Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi,</p>



<p><b>Lettura</b></p> <p>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>1.a Legge ad alta voce, scorrevolmente e con espressività.</p> <p>1.b Utilizzare forme di lettura diverse</p> <p>2.a Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>2.b Legge e comprende globalmente il significato del testo.</p> <p>3.a Anticipa parole da leggere o gruppi di parole, per aumentare la velocità di lettura.</p> <p>3.b Si avvale in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</p> <p>3.c Legge in modo espressivo testi di vario tipo,</p>	<p>espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>-Differenze essenziali fra orale/scritto.</p> <p>-Elementi costitutivi di un discorso</p> <p>-Forme di espressione personale, di stati d'animo, emozioni, sentimenti diversi anche in situazioni differenti</p> <p>-Regole della comunicazione.</p> <p>-Strategie di lettura veloce.</p> <p>-Funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>-Relazioni logico -temporali, nessi logici funzionali allo scopo (ad alta voce; silenziosa per ricerca, per studio, per piacere; drammatizzare).</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi: narrativo, espositivo e argomentativo.</p> <p>-Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi...</p> <p>-Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>
--	--	--

<p>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>	<p>sfruttando anche le informazioni dei titoli, delle immagini e delle didascalie.</p> <p>4.a Rileva gli elementi o le informazioni più importanti in un testo.</p> <p>4.b Riconosce nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali.</p> <p>4.c Coglie le parole chiave in testi di studio.</p> <p>4.d Individua le sequenze di un testo.</p> <p>4. e Dà un titolo alle sequenze.</p> <p>5.a Rileva informazioni implicite, attraverso semplici inferenze.</p> <p>5.b Ricava informazioni per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>5.c Memorizza informazioni per utilizzarle in seguito.</p> <p>6.1 Segue istruzioni scritte.</p> <p>7.a Legge e confronta testi diversi per argomentare o trovare spunti per parlare o scrivere.</p> <p>8.a Legge testi narrativi e poetici cogliendo il senso, l'intenzione dell'autore e le caratteristiche formali.</p>	<p>-Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase; funzione del tempo verbale</p> <p>-Elementari caratteristiche strutturali dei testi: le sequenze, le parole chiave, i sottotitoli.</p> <p>-Testi di diversa natura: moduli orari, grafici, mappe</p> <p>-Note, appunti..</p>
--	---	--

<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5. Rielaborare testi.</p> <p>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>Ricava le principali informazioni dai testi per costruire schemi e/o mappe di supporto allo studio.</p> <p>1.a Organizza idee e informazioni in grafici e schemi.</p> <p>1.b Rielabora ed espone i contenuti per iscritto.</p> <p>2.a Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>2.b Produce con parole proprie una semplice sintesi.</p> <p>3.a Usa strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: lettere, articoli di giornale</p> <p>-Racconta per iscritto esperienze personali e vissute nella modalità espressiva.</p> <p>5.a Sa operare manipolazioni di testi.</p> <p>6.a Elabora brevi e semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni).</p>	<p>-Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>-Conoscenze lessicali e sintattiche.</p> <p>-Produzione guidata e libera di testi di vario tipo.</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>-Criterio della successione temporale.</p> <p>-Nessi logici.</p> <p>-Elementi della descrizione.</p> <p>-Discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Scrittura quotidiana di un diario personale.</p> <p>-Parafrasi, completamento, trasformazione di testi scritti.</p> <p>-Cronaca, testo pubblicitario.</p>
--	---	--

<p>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>7.a Produce semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.</p> <p>7.b Rielabora creativamente testi di vario genere.</p> <p>8.a Sperimenta forme di scrittura autonoma.</p> <p>8.b Seleziona le idee e pianifica testi, sulla base di tracce offerte dall'insegnante.</p> <p>9.a Scrive vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>-Elementi essenziali della narrazione realistica, fantastica</p> <p>-Produzione di testi sulla base di una traccia data.</p> <p>-Descrizione di persone, oggetti, animali e ambienti.</p> <p>-Parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento, e stesura di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>-Procedure per pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>-Produzione di testi di vario genere, nel rispetto delle relative strutture.</p> <p>-Elementi del testo regolativo, informativo.</p> <p>-Creazione di filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>-Giochi grafici, fonici, semantici ( acronimo, calligramma, tautogramma, doppi sensi).</p> <p>-Produzione di testi di vario genere.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<p>1.a Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media e di argomenti di studio.</p>	<p>-Utilizzo dei termini specifici della disciplina.</p>

<p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>2.a Scopre i rapporti di significato tra le parole.</p> <p>2.b Riconosce e produrre rime, similitudini, filastrocche, poesie, manipolando una struttura nota.</p> <p>2.c Condensa idee in brevi frasi.</p> <p>3.a Utilizza un lessico adatto.</p> <p>4.a E' consapevole dell'importanza del contesto nella definizione del significato.</p> <p>5.a Utilizza i termini specifici delle varie discipline.</p> <p>6.a Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>1a Scopre la lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>-Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi, polisemia).</p> <p>-Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>-Rime.</p> <p>-Rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale</p> <p>-Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <p>-Paralleli e confronti tra lessici specifici.</p> <p>- Tecniche di monitoraggio per revisione.</p>
---	---	---

<p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</p> <p>5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>3.a Conosce modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>3.b Espande la frase minima</p> <p>4.a Coniuga i verbi.</p> <p>4.b Riconosce in un testo la frase e individuare i rapporti logici tra i sintagmi.</p> <p>5.a Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente .</p> <p>5.b Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura</p> <p>5.c Applica le conoscenze ortografiche, sintattiche e lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p>	<p>-Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>-Antonimia-omonimia, iperonimia, polisemia..</p> <p>-La frase e il periodo.</p> <p>-Parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>-Funzione del soggetto</p> <p>-Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-La funzione del tempo verbale, del predicato e delle espansioni.</p> <p>-Come e, ma, infatti, perché, quando.</p> <p>-Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>-Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti).</p> <p>-Consolidamento dell'uso della punteggiatura nel discorso diretto.</p> <p>-Convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, elisione e troncamento.</p>
--	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto e parlato.</b></p> <p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>1.a Attiva strategie e processi di controllo durante l'ascolto.</p> <p>1.b Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>1.c Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali sia inusuali.</p> <p>1.d Sa conversare rispettando le idee e le opinioni altrui, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>1.e Dimostra capacità di riflessione e la utilizza in modo costruttivo.</p> <p>2.a Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori.</p> <p>2.b Individua le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>2.c Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2.d Ascolta e comprende le informazioni principali di messaggi e testi.</p> <p>3.a Sa intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p>-Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</p> <p>-Principali fattori di disturbo della comunicazione.</p> <p>-Dialogo, conversazione, discussione</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>-Ascolto di trasmissioni televisive e radiofoniche, video digitali.</p> <p>-Contenuto di testi sia letti che derivanti dai principali media.</p> <p>-Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>-Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</p> <p>-Conversazioni e discorsi.</p>

<p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve</p>	<p>3.b Pone domande pertinenti, chiede chiarimenti in caso di mancata comprensione.</p> <p>4. Dà e riceve oralmente e per iscritto istruzioni.</p> <p>4.b Sa riconoscere varie tipologie testuali, comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>5.a In una discussione comprende e rispetta le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>5.b Esprimere le proprie opinioni con senso di responsabilità e misura.</p> <p>5.c E' in grado di riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.</p> <p>6.a Relaziona oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.</p> <p>6.b Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p>	<p>-Regole di conversazione e di discussione. -Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>-Scopo e l'argomento di messaggi pubblicitari trasmessi dai media (annunci e bollettini ...);</p> <p>-Interazione tra testo e contesto.</p> <p>-Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</p> <p>-Racconti personali, verbalizzazioni, esposizione di contenuti di studio.</p> <p>-Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento</p> <p>-Lecture da parte degli insegnanti, come spunti di riflessione e dibattiti.</p>
--	--	---



<p>intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>7.a Riferisce argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.</p> <p>7.B Rielabora contenuti di studio per poterli esporre.</p> <p>7.c Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>7.d Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività;</p> <p>7.e Memorizza per utilizzare testi, dati, informazioni.</p> <p>1.a Padroneggia le abilità di lettura strumentale ed espressiva.</p> <p>1.b Legge con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio.</p> <p>1.c Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, si inserisce opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>2.a Conosce e applica la regola delle 5 W</p>	<p>-Relazione orale su un argomento di studio. -Verbalizzazioni orali.</p> <p>-Uso di registri linguistici diversi in base al contesto comunicativo. -Parafrasi testi riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterari adattati all'età.</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva. -Tecniche di lettura analitica, sintetica e orientativa. -Lettura individuale. -Strategie di lettura per analizzare e comprendere. -Caratteristiche dei testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. -Caratteristiche specifiche dei generi letterari. -Strutture essenziali dei testi: narrativo, espositivo e argomentativo.</p> <p>-Chi, cosa, dove, quando, perché.</p>
--	---	--

<p>3.Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>3.a Anticipa parole da leggere o gruppi di parole, per aumentare la velocità di lettura.</p> <p>3.b Si avvale in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</p>	<p>-Istituzione della biblioteca di classe, anche digitale.</p>
<p>4.Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>4.a Sa individuare le fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>4.b Sa individuare le fondamentali strutture morfologiche</p> <p>4.c Legge testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici.</p>	<p>-Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>-Legge in modo espressivo testi di vario tipo.</p> <p>-Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi...</p>
<p>5.Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi.</p>	<p>5.a Applica tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare e annotare informazioni; costruire schemi e mappe</p> <p>5.b Comprende significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.</p> <p>5.c Realizza prodotti, regola comportamenti, svolgere un'attività, realizza un procedimento</p>	<p>-Principali informazioni dai testi di vario tipo per costruire schemi e/o mappe a sostegno del metodo di studio.</p> <p>-Attività di analisi e comprensione di testi. Racconti: realistici-fantastici-di avventura umoristici-del mistero</p> <p>Testi: descrittivi- espositivi- poetici regolativi-teatrali-argomentativi</p> <p>Testi espressivi: lettera-diario</p> <p>Fumetti-pagine di riviste e giornali</p>
<p>6.Seguire istruzioni scritte.</p>	<p>6.a Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>-Individuazione di: rime(baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi)</p>

7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

## SCRITTURA

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

7.a Comprende e conosce il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.

7.b Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

8a Comprende e conosce il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.

8.b Comprende significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.

8.c Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni  
-Parafraasi di un testo poetico  
-Testi narrativi e poetici per coglierne il senso, l'intenzione dell'autore e le caratteristiche formali.

-Caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze

-Testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici

<p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a</p> <p>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5. Rielaborare testi.</p> <p>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>1.a Raccoglie idee per la scrittura.</p> <p>1.a Pianifica semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in funzione dello scopo.</p> <p>1.a Pianifica la costruzione di un testo scritto, lo elabora con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>1.c Organizza le idee secondo semplici schemi che definiscano la struttura testuale adatta;</p> <p>1.D Riconosce le sequenze di un testo E sa titolarle.</p> <p>2.a Inserisce in un racconto le informazioni necessarie per descrivere in modo adeguato la situazione.</p> <p>3.a Scrive lettere indirizzate a destinatari conosciuti o noti, adeguando le forme espressive alle situazioni e ai destinatari.</p> <p>4.a Scrive pensieri, idee, sensazioni sotto forma di diario personale.</p> <p>5.a Riassume un testo in forma scritta.</p>	<p>-Lettura del reale, spunti tratti dalla letteratura, recupero di ricordi, 'invenzione.</p> <p>-Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>-Divisione di storie in sequenze.</p> <p>-Racconto personale.</p> <p>-Descrizione: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Modalità di stesura di lettere e altri tipi di comunicazione scritta: lettera.</p> <p>-Testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Stati d'animo, opinioni personali.</p> <p>-Testo espressivo: diario.</p> <p>-Riassunto del contenuto del testo.</p> <p>-Produzione di schemi e sintesi.</p>
--	---	--

<p>8. Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del</p>	<p>6.a Organizza informazioni e conoscenze in schemi e grafici.</p> <p>6.B Risponde per iscritto a domande relative a questionari.</p> <p>7.a Produce una sintesi dei contenuti evidenziati in un testo dato.</p> <p>7.b. Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>7.c Scrive in modo autonomo e creativo.</p> <p>7.D Produce semplici testi poetici, sulla base di strutture mutate da esempi.</p> <p>8.a Manipola semplici testi rielaborandoli in modo creativo.</p> <p>8.b Produce testi articolati per raccontare esperienze o esporre argomenti conosciuti.</p> <p>8.c Utilizza programmi di videoscrittura.</p> <p>9.a Scrive vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura</p> <p>Scrive testi coesi e coerenti nel rispetto delle varie tipologie testuali.</p> <p>1.a Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione</p>	<p>-Testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni</p> <p>-Gli espedienti stilistici(introduzione-dialogo, flashback. effetto sorpresa, conclusione).</p> <p>-Parafrasi, completamento, trasformazione di testi scritti.</p> <p>-Creazione di moduli, orari, grafici, mappe.</p> <p>-Parafrasi e sintesi, modifiche sul narratore e sul punto di vista.</p> <p>-Produzione di testi :</p> <p>Narrativi fantastici (fiabe-favole- leggende -fantasy)</p> <p>Narrativi realistici</p> <p>Descrittivi oggettivi e soggettivi (persone-animali-oggetti-ambienti)</p> <p>Espositivi</p> <p>Regolativi</p> <p>Poetici(filastrocche, nonsense, limerick)</p> <p>Argomentativi</p> <p>-Fondamentali connettivi (logici, spaziali, temporali) per saperli utilizzare nella produzione;</p>
--	---	--

<p>vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>di compiti, di messaggi trasmessi dai media e di argomenti di studio.</p> <p>2.a Amplia il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.</p> <p>2.b Riconosce vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p> <p>2.c Scopre i rapporti di significato tra le parole.</p> <p>2.d Riconosce e usa similitudini e metafore.</p> <p>2.e Riconosce e produrre rime, similitudini, filastrocche, poesie, manipolando una struttura nota.</p> <p>3.a Utilizza un lessico adatto.</p> <p>4.a E' consapevole dell'importanza del contesto nella definizione del significato.</p> <p>5.a Utilizza i termini specifici delle varie discipline.</p> <p>6.a Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>6.b Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta propri</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>-Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>-</p> <p>-Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>-Rime.</p> <p>-Lessico specifico.</p> <p>-Tecniche di monitoraggio per revisionare.</p> <p>-Consultazione dizionari e vocabolari, enciclopedie virtuali</p> <p>-Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</p>
---	---	---

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p>dubbi linguistici, geografici, sociali e comunicativi.</p> <p>1a Scopre la lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</p> <p>2.a Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>3.a analizza in una frase e in un testo le principali parti del discorso, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>4.a Individua e usa in modo consapevole modi, tempi e forme del verbo.</p> <p>4.B Usa e riconosce i modi e i tempi verbali; riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi.</p> <p>4.C Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi)</p> <p>4.cD Espande la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p>	<p>-Vocabolario di base. Espressioni comuni, modi di dire</p> <p>-Paralleli e confronti tra lessici specifici.</p> <p>-Lingua ufficiale e dialetti.</p> <p>-Rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p> <p>-Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>-Utilizzo del computer e di software didattici.</p> <p>-Fondamentali strutture morfo-sintattiche.</p> <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Connettivi: temporali, spaziali, logici.</p>
--	---	--

<p>5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>5.a Individua ed usa correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p>5.b Si serve di questa conoscenza per rivedere propria produzione scritta e correggerne eventuali errori.</p>	<p>-Convenzioni ortografiche e categorie grammaticali.</p>
--	--	--



--	--	--

Il **curricolo** è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni ed è finalizzato a conseguire quelle mete formative considerate necessarie ad un pieno inserimento nella società moderna e ad una cittadinanza attiva.

<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.</p>	<p>1a Distingue i numeri da altri simboli, rinvenendoli nella realtà circostante.</p> <p>1b Costruisce i numeri con materiale occasionale o strutturato.</p> <p>1b Numera oggetti o eventi, con la voce o</p>	<p>-Numeri naturali almeno entro il 20, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>-Completamento di sequenze di oggetti, disegni e numeri.</p>

<p><b>2</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p><b>3</b> Confrontare e ordinare i numeri conosciuti.</p>	<p>mentalmente, in senso progressivo e regressivo., almeno entro il 20.</p> <p>1 c Utilizza i principali quantificatori.  1d Utilizza i numeri già conosciuti nei loro diversi aspetti(cardinale, ordinale, come misura, come contrassegno..) in situazioni varie e significative.  1e Associa ad una determinata quantità il simbolo numerico appropriato e viceversa.</p> <p>2.a Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.  2.b Associa al numero la sua esatta posizione sulla semiretta dei numeri da zero in poi.  2 c Effettua e registra raggruppamenti in base 10.</p> <p>3 a Effettua confronti tra raggruppamenti e tra numeri in base 10, con metodi e strumenti diversi, anche rappresentandoli su una semiretta.</p>	<p>-Conte e filastrocche da memorizzare e drammatizzare.</p> <p>-Quantificatori logici: uno, nessuno, almeno un, tutti, qualche, alcuni, pochi, tanti.</p> <p>-Associazione di posizioni e numeri sulla semiretta.</p> <p>- Lettura e scrittura dei numeri naturali in cifra e parola, il venti.  -Valore posizionale delle cifre: scomposizione e ricomposizione.  -Il muro dei regoli, l'abaco, il multibase.  -Raggruppamento di quantità a due a due, a tre a tre numeriche entro il 20.</p> <p>-Confronto e ordinamento di quantità numeriche(ordine crescente e decrescente) entro o oltre il 20, in situazioni di gioco e lezioni-gioco.</p>
--	--	---

<p>4 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>5 Acquisire il concetto di addizione nel duplice significato di aggiungere e unire e di sottrazione, nel suo significatore di separare e togliere.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1 Percepire la propria posizione nello spazio fisico e comunicare la posizione di oggetti, sia rispetto al sé, sia rispetto ad altre persone o altri oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione</p>	<p>3 b Confronta raggruppamenti in base alla loro numerosità, stabilendo relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</p> <p>4 a Esegue rapidamente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>5 a Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga con simboli numerici, senza riporto o prestito.</p> <p>5 b Comprende la relazione tra ADDIZIONE e SOTTRAZIONE.</p> <p>1a Padroneggia le più comuni relazioni topologiche. vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, al centro/in mezzo. davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>1b Localizza e posiziona oggetti nello spazio.</p> <p>1c Usa i binomi locativi, in rapporto a se stessi, agli altri, agli oggetti.</p> <p>2 a Esegue percorsi fisicamente.</p> <p>2 b Individua percorsi su un piano grafico.</p> <p>2 c Legge le coordinate in un reticolo.</p>	<p>-Uguaglianze numeriche.</p> <p>-Maggiore, minore, uguale, diverso.</p> <p>-Semplici calcoli mentali con la sperimentazione di strategie diverse.</p> <p>-Operazioni di addizione e sottrazione in riga, entro il 20.</p> <p>-Completamento di operazioni in riga.</p> <p>-Concetti topologici</p> <p>-Rappresentazione, costruzione e individuazione di posizioni di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</p> <p>-Giochi sulla lateralizzazione.</p> <p>-Giochi di orientamento spaziale.</p> <p>-Mappe e labirinti.</p>
--	--	--

<p>verbale o dal disegno,</p> <p>3 Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4 Riconoscere, denominare e descrivere enti e figure geometrici.</p> <p>5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <p>1 Classificare in situazioni concrete numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>3 a Verbalizza semplici percorsi mediante il lessico adeguato acquisito. 3 b Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>4 a -Riconosce negli oggetti dell'ambiente le più comuni figure geometriche piane. 4 b Denomina le principali figure geometriche piane: il triangolo, il quadrato, il rettangolo e il cerchio.</p> <p>5 a Osserva, confronta, rappresenta e classifica le principali figure geometriche. 5b Riconosce negli oggetti dell'ambiente le più comuni figure geometriche solide.</p> <p>1a Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>1b Riconosce gli insiemi. 1c Forma insiemi secondo proprietà suggerite dall'insegnante. 1d Confronta ,ordina, opera con gli insiemi.</p>	<p>-Verbalizzazione, con termini appropriati, di percorsi eseguiti o da far eseguire: percorsi, mappe e labirinti; caccia al tesoro.</p> <p>-Punto, linee aperte, chiuse, regioni e confini. -Caratteristiche geometriche e non: forma, dimensione, colore, con uso dei blocchi logici.</p> <p>-Figure geometriche nella realtà. -Blocchi logici.</p> <p>-Giochi ed esercizi sulle classificazioni.</p> <p>-Relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.</p> <p>- Relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</p>
---	--	--

<p>2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>5 Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</p>	<p>1e Registra raggruppamenti con strumenti e rappresentazioni diversi.</p> <p>2 a Conosce il significato logico della negazione di una proprietà. 2 b Conosce il significato degli attributi certo, possibile ed impossibile riferiti ad un dato evento.</p> <p>2 g Spiega il procedimento adatto per la soluzione prevista.</p> <p>3a Rappresenta relazioni e dati attraverso semplici istogrammi.</p> <p>4 a Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>5a Riconosce semplici problemi espressi verbalmente o per iscritto e formula soluzioni.</p>	<p>- Appartenenza o non appartenenza degli elementi all'insieme.</p> <p>-Verbalizzazione del ragionamento seguito per giungere alla soluzione desiderata.</p> <p>-Semplici indagini per raccogliere dati e risultati -Grafici e tabelle.</p> <p>-Individuazione e costruzione di strumenti di confronto.</p> <p>-Individuazioni di situazioni problematiche. -Individuazione degli elementi essenziali di un problema in situazioni concrete ed esplicite; risoluzione con oggetti e disegni.</p>
---	--	---

5 b Individua le operazioni aritmetiche conosciute che permettono di risolvere un problema.

-Risoluzione di semplici problemi aritmetici attraverso le operazioni l'addizione e la sottrazione.

--	--	--



<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo</p>	<p>1a Conta oggetti o eventi mentalmente e a voce alta.</p> <p>1b Numera per uno in senso progressivo e regressivo almeno entro il cento.</p> <p>1c Conta a salti di due e tre fino a 100.</p> <p>1d Individua l'operatore giusto per completare successioni numeriche in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1e Stabilisce successioni e scopre regolarità.</p> <p>2a Conosce e applica il valore posizionale delle cifre in notazione</p>	<p>-Numeri naturali entro il 100 con ausilio con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>-Numerazioni in ordine crescente e decrescente, successioni numeriche.</p> <p>-Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</p> <p>-Numeri pari e numeri dispari.</p> <p>-Completamento di sequenze numeriche.</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre numeriche.</p>

<p>consapevolezza della notazione posizionale; anche rappresentandoli sulla semiretta.</p> <p><b>3</b> Confrontare e ordinare i numeri conosciuti.</p> <p>4 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>decimale nei numeri entro il cento.</p> <p>2b Legge e scrive correttamente i numeri fino a cento.</p> <p>2c Opera raggruppamenti in base dieci.</p> <p>2d Individua uguaglianze numeriche.</p> <p><b>3a</b> Effettua confronti tra raggruppamenti e tra numeri in base 10 fino al secondo ordine, con metodi e strumenti diversi, anche rappresentandoli su una semiretta.</p> <p>3 b Confronta raggruppamenti in base alla loro numerosità, stabilendo relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</p> <p>3c Ordina in senso progressivo e regressivo i numeri fino a cento.</p> <p>4 a Esegue calcoli mentali con rapidità.</p> <p>4b Esegue addizioni e sottrazioni in colonna entro il cento con e senza</p>	<p>-Esercitazioni e dettatura dei numeri conosciuti in cifre e parole</p> <p>-Raggruppamenti di quantità numeriche in base 10.</p> <p>-Scomposizioni e ricomposizioni. -Completamento di uguaglianze numeriche.</p> <p>-Maggiore, minore, uguale, diverso. -Completamento della semiretta dei numeri naturali interi positivi.</p> <p>-Strategie di calcolo veloce.</p> <p>-Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio, entro o</p>
--	--	--

<p>5 Conoscere con sicurezza la moltiplicazione e le tabelline fino al 10.</p>	<p>cambio.</p> <p>4c Comprende e applica le caratteristiche dell'addizione.</p> <p>4d Comprende e applica le caratteristiche della sottrazione.</p> <p>4e Costruisce la tabella dell'addizione e della sottrazione e ne scopre le regolarità.</p> <p>5 a Comprende e applica le caratteristiche della moltiplicazione.</p> <p>5b Costruisce la tavola pitagorica e ne scopre le regolarità.</p>	<p>oltre il 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Completamento di operazioni in riga.</li> <li>-Termini dell'addizione.</li> <li>-Zero come elemento neutro.</li> <li>-Proprietà commutativa e prova.</li> <li>-Termini della sottrazione.</li> <li>-Significato di operazione inversa.</li> <li>-Termini della moltiplicazione.</li> <li>-Zero come elemento assorbente e uno come elemento neutro.</li> <li>-Proprietà commutativa nella moltiplicazione e prova.</li> <li>-Tavola pitagorica</li> <li>-Moltiplicazione come addizione ripetuta, coppia ordinata e schieramento.</li> <li>-Moltiplicazione in riga e colonna con moltiplicatore ad una cifra al moltiplicatore.</li> </ul>
--	---	--

<p>6 Avviare alla conoscenza della divisione.</p>	<p>6 a Compie, in situazioni concrete suddivisioni di quantità di oggetti in parti uguali.</p> <p>6 b Applica il concetto di distribuzione e contenenza nelle divisioni proposte.</p> <p>6 c Esegue la divisione sul piano simbolico con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>-Termini della divisione.</p> <p>-Avvio alla divisione. come raggruppamento e come distribuzione.</p> <p>-Calcolo di doppio/metà triplo/terza parte</p>
<p>7 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p>	<p>7 a Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p>	<p>-Addizione, sottrazione e moltiplicazione in riga e colonna, divisione rappresentata graficamente.</p>
<p>1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p>1a Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, al centro/in mezzo. davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p>	<p>-Termini topologici: conoscenza e applicazione.</p> <p>Giochi sulla lateralizzazione.</p>
<p>2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,</p>	<p>2a Localizza e posiziona oggetti nello spazio.</p> <p>2b Legge le coordinate in un reticolo</p>	<p>-Localizzazione di caselle e incroci sul piano quadrettato, mediante coppie ordinate.</p>

<p>destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4 Riconoscere, denominare e descrivere enti geometrici .</p>	<p>3 a Esegue semplici percorsi partendo da una descrizione verbale o da un disegno.</p> <p>3 b Descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3 c Esegue percorsi fisicamente, secondo punti di riferimento conosciuti.</p> <p>3 d Individua percorsi su un piano grafico.</p> <p>4 a Riconosce, denomina e descrive correttamente enti e figure geometriche.</p> <p>4b Rappresenta figure geometriche graficamente.</p>	<p>-Lettura e completamento di un piano cartesiano (le coordinate).</p> <p>-Descrizione e rappresentazione grafica di posizioni e spostamenti.</p> <p>-Verbalizzazione, con termini appropriati, di percorsi eseguiti o da far eseguire: percorsi, mappe e labirinti; caccia al tesoro.</p> <p>-Giochi di orientamento spaziale.</p> <p>-Espressione grafica di un percorso assegnato.</p> <p>-Punto e linee: riconoscimento, denominazione, classificazione e rappresentazione in curva, retta, spezzata e mista, aperta, chiusa, semplice, intrecciata, zigzagata.</p> <p>-Individuazioni, rappresentazioni e realizzazioni di simmetrie assiali in</p>
---	---	---

<p>5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <p>1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>5 a Ricava figure geometriche da materiale strutturato e non.</p> <p>1 a Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>2a Spiega il procedimento utilizzato per eseguire semplici classificazioni.</p>	<p>oggetti e figure.</p> <p>-Riconoscimento, denominazione, classificazione e rappresentazione di regioni e confini.</p> <p>-Riconoscimento, denominazione, classificazione, rappresentazione e costruzione delle principali figure geometriche piane.</p> <p>-Riconoscimento di solidi in relazione all'ambiente.</p> <p>-Criteri di classificazione: colore, forma, grandezza, spessore.</p> <p>-Descrive proprietà di oggetti o di semplici figure usando un lessico appropriato.</p> <p>-Verbalizzazione , con termini appropriati, sul perché un elemento appartenga o no ad un dato insieme.</p> <p>-Classificazione di oggetti e figure, secondo le loro proprietà e la loro negazione.</p> <p>-Classificazione di oggetti e figure secondo due proprietà.</p> <p>--Quantificatori e connettivi logici;</p>
---	---	--

<p>3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>5 Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</p>	<p>3a Sa utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>4 a Effettua misurazioni mediante unità di misura non convenzionali. 4b Ordina grandezze mediante confronto diretto.</p> <p>5 a Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.</p> <p>5 b Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. 5c Formula, in un problema che ne è privo, le possibili domande.</p> <p>5 d Applica l'addizione e la sottrazione a situazioni problematiche e sa eseguire sul piano simbolico.</p>	<p>situazioni certe e incerte.</p> <p>-Semplici indagini per raccogliere dati e risultati -Rappresentazione grafica dei dati raccolti: grafici e tabelle.-</p> <p>-Grandezze e unità di misura arbitrarie. -Relazioni tra unità di misura di tempo. -Orologio, come misuratore del tempo.</p> <p>- Individuazione di situazioni problematiche.</p> <p>-Situazioni problematiche legate al contesto esperenziale.</p> <p>-Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno.</p> <p>- Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</p>
---	---	---

	<p>5 e Comprende e rappresenta situazioni problematiche attraverso grafici e tabelle.</p> <p>5 f Rappresenta e risolve i problemi individuando: dati utili e inutili, operazione domanda e risposta.</p>	<p>-Lettura e disegno di diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, ad albero; grafici a colonne.</p> <p>-Analisi e successiva verbalizzazione dei dati e della domanda di un problema.</p>
--	--	---



<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>2 Leggere e scrivere i numeri naturali interi in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli su una semiretta.</p>	<p>1 a Numera in senso progressivo e regressivo, a salti di due in poi fino all'ordine delle unità di migliaia.</p> <p>2a Conosce il numero naturale intero nella sua globalità.</p> <p>2b Legge e scrive correttamente i numeri naturali interi entro le unità di migliaia.</p> <p>2c Confronta e ordina i numeri naturali interi.</p> <p>2d Scopre relazioni tra numeri naturali.</p> <p>2e Scrive una successione di numeri naturali partendo da una regola data; viceversa, scopre la regola che genera</p>	<p>-Numerazione in ordine crescente e decrescente, successioni numeriche.</p> <p>-Numeri naturali entro il 1000. -Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Lettura, scrittura, scomposizione e ricomposizione dei numeri naturali interi.</p> <p>-Confronto e ordinamento di quantità numeriche entro il 1000.</p> <p>-Relazioni fra numeri naturali: maggiore, minore, uguale, diverso.</p> <p>-Completamento di sequenze</p>

<p>3 Riconoscere, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare ed ordinare numeri frazionari.</p>	<p>una data successione.</p> <p>3 a Individua i numeri frazionari e sa descrivere le loro caratteristiche.</p>	<p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Termini della frazione.</li> <li>-Significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica: lettura, scrittura, rappresentazione grafica, confronto e ordinamento.</li> <li>-Unità frazionarie.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>-Trasformazione in numero decimale.</li> </ul>
<p>4 Riconoscere, leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli su una semiretta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>4 a Legge, scrive ed opera con i numeri decimali; con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri decimali: lettura, scrittura, confronto, ordinamento e calcolo di addizioni e sottrazioni.</li> </ul>
<p>5 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>5 a Eseguie calcoli mentali con rapidità.</p> <p>5b Motiva la correttezza di un risultato raggiunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso delle proprietà delle operazioni aritmetiche e strategie di calcolo veloce.</li> </ul>
<p>6 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.</p>	<p>6 a Padroneggia con sicurezza le tabelline fino al numero 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzazione dei prodotti della tavola pitagorica.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni con i numeri</li> </ul>

<p>7 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>7 a Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>7 b Comprende e applica le caratteristiche dell'addizione.</p> <p>7 c Comprende e applica le caratteristiche della sottrazione.</p> <p>7 d Comprende e applica le caratteristiche della moltiplicazione.</p>	<p>naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>- Proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</li> <li>- Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000.</li> </ul> <p>-Termini dell'addizione.</p> <p>-zero come elemento neutro.</p> <p>-Proprietà commutativa e prova.</p> <p>-Termini della sottrazione.</p> <p>-Proprietà invariantiva.</p> <p>-Significato di operazione inversa: prova.</p> <p>-Termini della moltiplicazione.</p> <p>-Zero come elemento assorbente e uno come elemento neutro.</p> <p>-Tavola pitagorica</p> <p>-Moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento.</p> <p>-Moltiplicazione in riga e colonna con</p>
---	--	--

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1 Eseguire spostamenti nello spazio e nel piano.</p>	<p>7 e Rappresenta in modi adeguati situazioni di divisione come contenezza e come ripartizione.</p> <p>7 f Comprende e applica le caratteristiche delle divisioni.</p> <p>1 a Rappresenta percorsi assegnati e fornisce istruzioni precise per</p>	<p>moltiplicatore ad una e due cifre al moltiplicatore; senza riporto, con uno o due riporti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolo di doppio/metà triplo/terza parte</li> <li>-Proprietà commutativa e distributiva nella moltiplicazione, prova.</li> <li>-Moltiplicazione come operazione inversa della divisione.</li> </ul> <p>-Espressione grafica del concetto di divisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Termini della divisione.</li> <li>-Zero come divisore impossibile e come risultato ottenuto dal dividendo zero, uno come elemento neutro.</li> <li>-Divisione in colonna con una cifra al divisore, con quoto o quoziente.</li> <li>-Proprietà invariantiva nella divisione, prova.</li> <li>-Visione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> </ul> <p>-Interpretazione e costruzione di reticoli, mappe e percorsi.</p>
---	---	--

<p>2 Riconoscere, denominare e descrivere enti geometrici.</p> <p>3 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio e ne determina misure.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <p>1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>realizzarne altri.</p> <p>1b Localizza posizioni e figure nello spazio e nel piano.</p> <p>2 a Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>3 a Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>3 b Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>3c Intuisce la differenza tra perimetro e superficie di una figura piana.</p> <p>1a Usa correttamente quantificatori e connettivi logici.</p>	<p>-Piano cartesiano, incroci e coordinate.</p> <p>-Principali enti geometrici: il punto, la linea e il piano.</p> <p>- Angolo come parte di piano e cambiamento di direzione.</p> <p>-Confronto e ordinamento dei vari tipi di angolo.</p> <p>-Distinzione tra poligoni e non poligoni.</p> <p>-Individuazione e denominazione degli elementi di un poligono (quadrato, rettangolo, triangolo);</p> <p>- rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>- Simmetrie interne in figure assegnate</p> <p>- Avvio all'acquisizione del concetto di perimetro e superficie.</p> <p>-Interpretazione e costruzione dell'insieme unione, complementare, intersezione.</p>
--	--	--

<p>2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>2 a Motiva scelte, criteri e procedure adducendo spiegazioni logiche e usando termini appropriati alla situazione.</p>	<p>-Verbalizzazioni orali e scritte.</p>
<p>3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>3a Raggruppa in un insieme elementi con caratteristiche comuni e rappresenta le loro relazioni attraverso diversi tipi di grafici.</p>	<p>-Interpretazione e costruzione di schemi, tabelle, diagrammi, istogrammi, aerogrammi.</p>
<p>4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>4a Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>4b Comprende la necessità di utilizzare unità di misure convenzionali, privilegiando contesti concreti.</p>	<p>-Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale</p> <p>-Confronti diretti tra grandezze.</p> <p>-Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni concrete.</p>
<p>5 Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</p>	<p>4b Conosce il Sistema internazionale delle Unità e passa da una misura ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>5a Riconosce le diverse parti dell'enunciato di un problema.</p> <p>5b Ricerca dati per ricavare</p>	<p>-Il valore delle monete e delle banconote di uso corrente</p> <p>-Comprensione e memorizzazione delle tabelle delle lunghezze, capacità e massa; sistema monetario.</p>
<p>5 Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</p>	<p>5a Riconosce le diverse parti dell'enunciato di un problema.</p> <p>5b Ricerca dati per ricavare</p>	<p>-Rappresentazione grafica e simbolica del problema con l'uso delle quattro operazioni.</p>

	<p>informazioni, li descrive in modo adeguato e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>5c Individua la mancanza di dati essenziali per la soluzione di un problema e li integra; riconosce la presenza di dati sovrabbondanti.</p> <p>5d Coglie analogie di struttura tra problemi.</p> <p>5e Determina la domanda relativa ad una situazione problematica e coglie il rapporto tra domanda e risposta; risolve problemi anche con due domande e due risposte.</p> <p>5f Sceglie le operazioni adatte alla soluzione.</p> <p>5g Costruisce il testo di un problema, date le operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dati utili o mancanti.</li> <li>-Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</li> <li>-Classificazione in base a uno o a più attributi.</li> <li>-Fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>-Dati e domande in situazione problematiche</li> <li>-Diagrammi di Eulero-Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico della classificazione.</li> <li>-Semplici indagini statistiche, registrazione di dati raccolti e rappresentazione attraverso istogrammi e ideogrammi</li> <li>-Eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>-Calcolo della probabilità di eventi.</li> <li>-Verbalizzazione del procedimento seguito nella soluzione di un problema assegnato.</li> </ul> <p style="text-align: center;">-</p>
--	--	--





<p>3 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>4 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>3a Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>4 a Utilizza gli algoritmi e gli schemi delle quattro operazioni.</p> <p>4 b Applica le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>4 c Esegue la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>4 d Effettua stime per il risultato di</p>	<p>- Frazioni proprie, improprie, complementari, apparenti.</p> <p>-Confronto e ordinamento di numeri frazionari.</p> <p>- Rapporto coi numeri decimali e trasformazione.</p> <p>-Confronto e ordinamento fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</p> <p>-Tecnica di calcolo delle quattro operazioni (moltiplicatore di 3 cifre, divisore di 2 cifre), riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</p> <p>-Prova aritmetica e la prova del nove nelle 4 operazioni.</p> <p>- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</p> <p>-Previsioni sui risultati delle operazioni.</p>
---	--	--

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1 Descrivere, denominare e classificare enti geometrici, identificando elementi significativi anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>un'operazione</p> <p>1 a Riconosce rette, angoli e poligoni,</p> <p>2 a -Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. 2b Verbalizza la successione di azioni per poterle disegnare o far rappresentare da altri.</p> <p>3 a Legge e costruisce reticoli. 3 b Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la</p>	<p>-Confronto e classificazione di linee. -Confronto e classificazione di coppie di rette. -Confronto e classificazione di angoli. -Figure geometriche piane: poligoni e non poligoni. -Poligoni concavi e convessi. -Poligoni con nomi. -Poligoni regolari e irregolari. -Elementi delle figure geometriche: lati, vertici, altezze, diagonali, assi di simmetria.</p> <p>-Figure solide: riconoscimento, denominazione, rappresentazione. -Studio e classificazione dei triangoli. -Studio e classificazione di quadrilateri. -Riconoscimento di figure simmetriche e traslate. -Esposizione di definizioni e principi</p> <p>-Individuazione delle coordinate per localizzare i punti, ottenendo figure geometriche.</p>
---	---	---

<p>4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>5 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>6 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>carta a quadretti).</p> <p>4 a Effettua spostamenti di figure geometriche sul piano.</p> <p>5 a Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni</p> <p>6 a Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali.</p> <p>6 b Stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.</p> <p>6 c Registra misurazioni usando strumenti adeguati.</p> <p>6d Padroneggia le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valore e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>6 e Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di</p>	<p>-Attività di piegature e ritaglio per individuare e produrre simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p> <p>-Attività mediante l'uso di righello, riga, squadra, compasso, e goniometro</p> <p>-Attività di confronto diretto attraverso strumenti e unità di misura convenzionali.</p> <p>-Calcolo di perimetri ed aree delle superfici di figure piane note.</p> <p>-Esposizione delle motivazioni e delle procedure usate per giungere a soluzioni e risultati.</p>
--	--	---

<p>7 Determinare il perimetro e la misura della superficie di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2 Rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>7 c Calcola perimetri e superfici delle figure geometriche conosciute.</p> <p>1a Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>1b Compie semplici rilevamenti statistici.</p> <p>2a Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi.</p> <p>2b Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p>	<p>-Quesiti e problemi di geometria e misura.</p> <p>- Raccolta e tabulazione dati in tabelle e grafici</p> <p>-Lettura ed interpretazione di grafici.</p> <p>-Elaborazione e conduzione di semplici indagini.</p> <p>- Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi</p> <p>-Testi di problema ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p>
--	---	---

	<p>2c Decodifica il testo del problema, individua i dati e formula risposte.</p> <p>2d Completa il testo di un problema.</p> <p>2e Individua possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>2f Confronta e discute le soluzioni proposte.</p> <p>2g Sceglie strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>2h Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>2i Inventa un problema partendo dai dati .</p> <p>2l Rappresenta problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; viceversa, ricava un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>2 m Risolve problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>2 n Risolve problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica.</p>	<p>-Individuazione di dati e richieste.</p> <p>-Dati essenziali, utili e inutili.</p> <p>- Dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori.</p> <p>- Dati nascosti o ricavabili , in modo indiretto, dalle informazioni contenute nel testo.</p> <p>-Domande esplicite o nascoste.</p> <p>-Diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</p> <p>- Diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</p>
--	--	---

<p>3 Intuire e argomentare situazioni di probabilità.</p>	<p>3 a Intuisce ed argomenta, in situazioni concrete, in una coppia di eventi qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3b Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi con una o due domande e due o più operazioni.</li> <li>-Descrizione del procedimento eseguito nell'ambito di un problema.</li> <li>-Risoluzione di problemi matematici di vario genere.</li>   <li>-Situazioni pratiche in cui applicare il ragionamento logico sulle probabilità.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali interi,	1 a Conosce i numeri interi e trasforma correttamente le cifre in	-Numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia,

<p>consolidando il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2 Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>3 Conoscere ed operare con le frazioni.</p> <p>4 Conoscere ed opera con i numeri</p>	<p>parole e viceversa.</p> <p>1 b Padroneggia i sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>1c Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>2a Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</p> <p>3a Distingue i vari tipi di frazione.</p> <p>3.b Rappresenta i vari tipi di frazione.</p> <p>3b Opera con la frazione e riconosce la parte di un intero e viceversa sapendo rappresentare graficamente per risolverla.</p> <p>3c Confronta e ordina frazioni con numeratore o denominatore uguale.</p> <p>3d Calcola la frazione di un numero.</p> <p>3e Esegue addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore.</p> <p>4 a Conosce i numeri decimali e sa</p>	<p>delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>-Numeri naturali entro il milione e valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Scrittura sia in cifre che in lettere i numeri naturali interi e decimali.</p> <p>-Numeri naturali( multipli, divisori e numeri primi).</p> <p>-Frazioni (proprie – improprie – apparenti )</p> <p>–Calcolo della frazione di un numero e frazione complementare.</p> <p>-Frazioni decimali e rapporto con i numeri decimali.</p> <p>–Calcolo delle operazioni con i numeri</p>
---	--	---

<p>decimali, i numeri relativi, le potenze utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo a seconda della situazione.</p>	<p>operare con essi. 4 b Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>decimali. -Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. -Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. -Numeri relativi</p>
<p>5 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle.</p>	<p>5.a Avvia strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. 5b Risolve semplici espressioni numeriche, rispettando la precedenza delle operazioni tenendo conto dell'ordine in cui si presentano</p>	<p>-Allenamento sistematico calcoli veloci.</p>
<p>6 Stimare il risultato di una operazione.</p>	<p>6.a Effettua stime per il risultato di un'operazione. 6.b Fa previsioni sui risultati di calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici.</p>	<p>-Elaborazione di ipotesi sulla base di conoscenze acquisite. -Previsione e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite situazioni.</p>
<p>7 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>7a Interpreta e rappresenta percentuali. 7.b Calcolare la frazione di un intero o risalire all'intero partendo dalla quantità che la frazione rappresenta.</p>	<p>-Calcolo percentuale, sconto, interesse.</p>



<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>1.a Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>1.b Descrive (denominare e classificare) le figure in base alle loro caratteristiche geometriche.</p> <p>1.c Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane</p> <p>1.d Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità ed irregolarità.</p> <p>2.a E' capace di ricavare graficamente una figura geometrica nota seguendo indicazioni verbali dettate dall'insegnante, da un compagno o interpretando un diagramma di flusso.</p> <p>3.a Individua correttamente gli assi e il posizionamento dei punti sul piano</p>	<p>-Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri</p> <p>-Consolidamento del concetto di rette, semirette e segmenti e loro rappresentazione grafica.</p> <p>-Disegni di figure geometriche su carta millimetrata.</p> <p>-Interpretazione e costruzione di reticoli e coordinate.</p>
---	---	--

<p>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>Cartesiano.</p> <p>4.a Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>-Costruzione (anche con l'uso della squadra e del compasso) e calcolo del perimetro dei triangoli classificandoli in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</p> <p>-Costruzione di triangolo quadrilateri e calcolo del perimetro</p>
<p>5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>5.a Opera con sicurezza spostamenti di figure sul piano.</p>	<p>-Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni: operare concretamente con figure effettuando trasformazioni isometriche.</p>
<p>6 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>6.a Individua, denomina e mette a confronto angoli di ampiezza diversa tra loro.</p>	<p>-Consolidamento del concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.</p>
<p>7 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p>	<p>7 a Disegna linee rette, perpendicolari e parallele utilizzando gli strumenti opportuni</p>	<p>-Rappresentazione grafica dei vari tipi coppie di linee.</p>
<p>8 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>8.a Sa ridurre o ingrandire la dimensione di una figura geometrica con rapporto a 10-100-1000.</p>	

<p>9 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>11 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>9.a Descrive il procedimento e risolve i problemi con il perimetro. 9.b Determinare i perimetri dei poligoni</p> <p>10.a Descrive il procedimento e risolve i problemi con l'area. 10. b Opera con figure geometriche piane e solide calcolandone in autonomia superficie.</p> <p>11.a Individua figure solide nello spazio e ne riconosce gli elementi caratteristici.</p>	<p>-Acquisire il concetto di isoperimetria in contesti concreti -Acquisire il concetto di equiestensione in contesti concreti</p> <p>-Problemi con l'area. -Scomposizione e misurazione di figure complesse in figure conosciute.</p> <p>-Individuazione di oggetti tridimensionali e delle loro parti fondamentali.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>1.a Consolida le capacità di raccolta dei dati e interpreta dati usando metodi statistici. 1.b Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.</p>	<p>-La classificazione in base ad attributi e proprietà degli elementi considerati Il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori La classificazione e la sua rappresentazione: i diagrammi di EuleroVenn, di Carroll e il diagramma ad albero</p>

<p>2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>3 Rappresentare e risolvere problemi, anche mediante tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>1.c Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>1.d Classifica dati in base a due e più attributi.</p> <p>1.e Classifica dati con: diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle, istogrammi, ideogrammi.</p> <p>2.a Analizza e confrontare raccolte di dati e mediante la moda, la mediana e la media aritmetica.</p> <p>2.a Applica le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>3.a Analizza il testo di un problema e individua le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <p>3.b Decodifica il testo del problema, individua i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>3.c Confronta e discute le soluzioni proposte.</p> <p>3.d Ricava un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p>	<p>-Il diagramma di flusso La relazione binaria e la sua rappresentazione: tabelle a doppia entrata, diagrammi a frecce.</p> <p>-La raccolta di dati e la loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici</p> <p>-Testi di problema ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p>
---	---	--

	<p>3.e Completa il testo di un problema.</p> <p>3.f Inventa un problema partendo dai Dati.</p> <p>3.g Sceglie strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>3.h Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, utilizza equazioni di primo grado per risolvere problemi.</p> <p>3.i Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>3.l Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>3.m Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>3.n Risolve problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica.</p>	
--	--	--

<p>4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad</p>	<p>3.n Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi e tabelle.</p> <p>3.o Risolve problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>3.p Risolve problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, compravendita.</p> <p>4.a Consolida la conoscenza delle misure convenzionali del S.I.(Sistema di Misura Internazionale).</p> <p>4.b Usa strumenti di misura per contestualizzare nella realtà la misurazione</p> <p>4.c Utilizza diversi strumenti di misura convenzionali.</p> <p>5.A Esegue equivalenze fra misure.</p> <p>6.a Intuisce e argomenta situazioni di</p>	<p>-Misure lineari, di superficie, di capacità, di tempo, e coordinate geografiche</p> <p>-Conversioni tra misure diverse dello stesso sistema.</p> <p>-Esperienze concrete.</p>
---	---	--

<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>7 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>probabilità.</p> <p>6.b Effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p> <p>7.a In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative.</p>	<p>-Analogie, differenze e regolarità di numeri e figure tra loro.</p>
--	--	--

--	--	--



--	--	--

Il **curricolo** è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni ed è finalizzato a conseguire quelle mete formative considerate necessarie ad un pieno inserimento nella società moderna e ad una cittadinanza attiva.

<b>STORIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b>            1. Individuare le tracce e usarle come fonti.             2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p>1.a Rintraccia informazioni sulla propria vita familiare e le comunica verbalmente.             2.a E' capace di individuare ricordi utili a ricostruire il proprio recente passato e a produrre conoscenze su eventi della propria vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli eventi particolari (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>• Il tempo settimanale e le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>• L'anno: la successione dei mesi e delle stagioni (il calendario).</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.             2. Riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p>1.a Rappresenta in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute.             2.a Ordina in successione azioni, eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>• Le trasformazioni operate dal tempo in</li> </ul>

<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>accaduti, storie ascoltate.</p> <p>2.b Sa utilizzare gli indicatori temporali. Colloca nel tempo fatti ed esperienze personali e riconosce rapporti di successione, di contemporaneità e di durata.</p> <p>3.a Utilizza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>3.b Riconosce il tempo come ciclico e lineare.</p> <p>3.c Riconosce mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante.</p> <p>3.d Coglie i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi. riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.</p> <p>3.e Conosce le scansioni temporali del calendario.</p> <p>3.f intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete</p> <p>3.g Comprende il ripetersi ciclico di eventi</p>	<p>oggetti, persone, fenomeni naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Le relazioni di successione e di contemporaneità</li> <li>• Durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• La successione delle azioni effettuate nella giornata</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi e le stagioni.</li> </ul> <p>La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>• Semplici schemi temporali (linee del tempo sequenze cronologiche di immagini ...), -Confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> <li>• Grafismi, disegni, didascalie -Risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione</li> </ul>
--	--	---

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>naturali.</p> <p>1.a Acquisisce consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>1.b Ricostruisce il proprio passato in forma narrativa.</p> <p>2.a Costruisce storie: le rappresenta in sequenze temporali.</p> <p>3.a Passa dalla narrazione all'algoritmo delle vicende.</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p>-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>-Il tempo come grandezza misurabile.</p> <p>-I principali indicatori temporali di durata.</p> <p>-L'ordine ciclico delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> <p>-I principali strumenti convenzionali (il calendario) e non (il disco delle stagioni...) per misurare il tempo.</p> <p>-Grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Verbalizzazioni orali.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</p> <p>2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1.a Sceglie la modalità giusta per rappresentare i concetti appresi.</p> <p>2.a Racconta le esperienze di studio vissute in modo semplice ma lineare.</p>	

<b>STORIA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>1.a Identifica tracce su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla propria storia e a quella delle generazioni adulte.</p> <p>2.a Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p>1.a Applica in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione.</p> <p>1.b Utilizza gli indicatori: prima-dopo-infine.</p> <p>1.c Conosce le parti della giornata.</p> <p>1.d Costruisce e legge l'orologio.</p> <p>1.e Individua sul calendario settimane, mesi e periodi.</p> <p>1.f Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• L'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Gli eventi in successione logica</li> <li>• Situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Relazioni di causa ed effetto e ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Oggetti e persone di oggi e del passato.</li> <li>• I principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Le mappe per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Tracce, reperti, racconti di testimoni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare</li> <li>• La linea del tempo</li> </ul>

<p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi</p>	<p>2.a Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p>2.b Ordina le sequenze di una storia in successione cronologica.</p> <p>2.c Adottare strategie per misurare il tempo.</p> <p>3. a Legge l'orologio analogico.</p> <p>3.b Organizzare le attività scolastiche servendosi del calendario.</p> <p>3.c Analizza le attività scolastiche nell'ambito settimanale.</p> <p>3.d Rappresenta ricordi delle vacanze estive e della classe prima con semplici produzioni grafiche e scritte.</p> <p>3.e Individua sulla linea del tempo l'inizio della propria storia.</p> <p>3.f Ordina cronologicamente gli avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>3.g Ordina sulla linea del tempo alcuni eventi, cogliendone la successione-contemporaneità.</p> <p>1.a Riconoscere gli eventi collegati al</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni di successione e di contemporaneità</li> <li>• Durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• La successione delle azioni effettuate nella giornata</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi e le stagioni.</li> <li>• La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>• La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).i vissuti e/o narrati</li> <li>• Gli schemi temporali</li> <li>• I quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> <li>• Risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>
--	---	---

<p>dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</p> <p>2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>trascorrere del tempo.</p> <p>2.a Esprimere e rappresenta il concetto di tempo.</p> <p>3.a Ricostruire verbalmente ricordi legati a un passato vicino.</p> <p>1.a Utilizza mezzi di comunicazione scritta con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>2.a Verbalizza in modo spontaneo o guidato gli argomenti appresi in classe o in ambiente extrascolastico, anche multimediale.</p> <p>2.b Acquisisce gradualmente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Differenza tra la scuola di ieri e di oggi. -Differenza tra i giochi di un tempo e quelli moderni.</p> <p>-Rappresentazione grafica dei mutamenti del tempo.</p> <p>-Grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>-Racconti personali.</p> <p>-Esposizione di conoscenze apprese.</p>
--	---	---

<b>STORIA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1.a Identifica tracce su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla propria storia e a quella delle generazioni adulte.</p> <p>2.a Individua fonti da cui ricava informazioni sulla storia locale, sulla storia della Terra e sulla Preistoria.</p>	<p>-Le fonti.</p> <p>-Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</p> <p>-La ricerca storica</p> <p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>-Usi e costumi della tradizione locale</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</p>	<p>1.a Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>2.a Comprende il significato di durata, periodo, ciclo temporale e mutamento, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>-Linee del tempo</p>



<p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>3.a Sa utilizzare l'orologio, il calendario e l'agenda settimanale.</p>	
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria)</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1.a Riconosce la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>1.b Conosce l'Origine della Terra e l'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>2.a Conosce i periodi della Preistoria e le loro caratteristiche.</p> <p>3.a Sa individuare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.</p> <p>1.a Utilizza la linea del tempo per rappresentare le tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>2.a Verbalizza in modo spontaneo o guidato gli argomenti appresi in classe o in ambiente extrascolastico, anche multimediale.</p> <p>2.b Acquisisce gradualmente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Il mito.</p> <p>-La storia della Terra.</p> <p>-L'origine e l'evoluzione: le prime forme di vita.</p> <p>-I dinosauri.</p> <p>-I mammiferi e l'evoluzione umana: l'homo habilis, erectus, sapiens e sapiens sapiens.</p> <p>-Le migrazioni dell'uomo primitivo.</p> <p>-La scoperta dell'agricoltura e le invenzioni.</p> <p>-La scoperta dei metalli</p> <p>-La scoperta della scrittura e il passaggio alla storia. -Le fasi della Preistoria.</p> <p>-Esposizione delle conoscenze apprese.</p>

--	--	--

<b>STORIA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>1.a Conoscere il modo di calcolare il tempo e confrontarlo con altre modalità</p> <p>1.b Riprendere le civiltà studiate l'anno precedente e confrontarle.</p> <p>2.a Sa delineare il quadro storico di una civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Delineamento di un quadro storico :fatti ed eventi; eventi cesura, informazioni, elementi riconducibili a quadri di civiltà, (riportati su linee del tempo e su carte storiche).</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>1.a Ricostruire gli eventi storici relativi alle civiltà antiche.</p> <p>2.a Consulta e analizza fonti scritte e iconografiche.</p> <p>3.a Individua somiglianze e differenze tra le civiltà studiate attraverso il confronto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica: strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</li> </ul>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>.</p> <p>1.a Sa che la storia è un processo di ricostruzione del passato attraverso determinati parametri.</p> <p>2.a Costruisce sistemi convenzionali di rappresentazione.</p> <p>1.a Argomenta, rispetto al presente, gli aspetti caratterizzanti delle società studiate.</p> <p>2.a Analizzare i miti, cogliendo in essi gli aspetti che hanno caratterizzato le antiche civiltà.</p> <p>3.a Acquisisce gradualmente il lessico specifico della disciplina.</p> <p>4.a Elabora in forma di racconto e mediante testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>-Il calendario, la linea del tempo.</p> <p>-Analogie e contrasti tra passato e presente.</p> <p>-Struttura e significato dei miti legati alle culture sviluppatesi nelle civiltà antiche.</p> <p>-Racconto storico.</p> <p>Arricchimento del lessico specifico della disciplina.</p> <p>-Esposizione delle conoscenze apprese.</p>
--	---	---

--	--	--

<b>STORIA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>1.a E' in grado di riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente.</p> <p>1.b Caratterizza i grandi periodi della storia dell'uomo attraverso immagini e/o fatti significativi. Organizzazione delle informazioni.</p>	<p>-Le strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose delle diverse civiltà.</p> <p>- I fenomeni, i fatti, gli eventi rilevanti rispetto alle strutture delle seguenti civiltà :</p> <p>La civiltà cretese e Micenea La civiltà greca e la Magna Grecia.</p>

<p>2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>- Riconoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.</p> <p>1.a Ricostruire gli eventi storici relativi alle civiltà antiche.</p> <p>2.a Consulta e analizza fonti scritte e iconografiche.</p> <p>3.a Individua somiglianze e differenze tra le civiltà studiate attraverso il confronto.</p>	<p>Le guerre persiane e l'Impero Macedone La civiltà ellenistica Le popolazioni italiche. La civiltà etrusca.</p> <p>-La civiltà romana dalle origini alla caduta dell'Impero.</p> <p>-La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>-Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Le linee del tempo</p> <p>-La storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>- Le fonti storiche e loro reperimento.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>1.a Ordina e colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>1.b Acquisisce alcuni concetti fondamentali relativi ad una società.</p> <p>2.a Stabilire rapporti di causa ed effetto, tra fatti ed eventi storici.</p> <p>2.b Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte.</p> <p>1.a Stabilire somiglianze e differenze tra passato e presente.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>-Linee del tempo</p> <p>-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>-Strutture delle civiltà: sociali, politiche,</p>

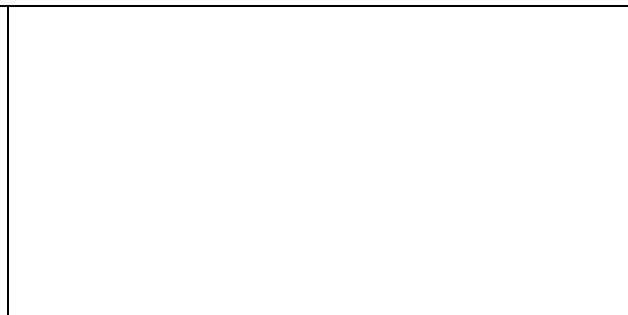
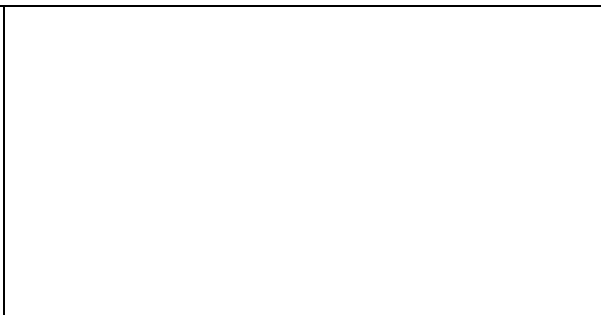
<p>2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>2.a Operare confronti per individuare mutamenti e permanenze.</p> <p>2.b Leggere e ricavare informazioni da testi ed immagini.</p> <p>3.a Mettere in relazione le informazioni.</p> <p>3.b Organizzare le informazioni.</p> <p>3.c Leggere un testo storico e ricavarvi le informazioni principali.</p> <p>3.d Rielabora le informazioni ricavate dalle letture.</p> <p>3.e Cominciare ad usare in modo consapevole termini specifici.</p>	<p>economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
.		

<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>-individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizzare indicatori spaziali e temporali.</li> <li>2.Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento, che si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante, anche seguendo coordinate date.</li> <li>3.Riconoscere confini, regioni, interne ed esterne.</li> <li>4.Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>5.Analizzare spazi vicini all’esperienza dell’alunno.</li> <li>6.Cogliere e realizzare semplici funzioni e rapporti relativi agli elementi osservati.</li> <li>7.Realizzare semplici rappresentazioni: disegni, mappe mentali .....</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizza indicatori spaziali e temporali.</li> <li>2.Localizza la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti i riferimento.</li> <li>3.Riconosce confini, regioni interne ed esterne.</li> <li>4a.Descrive verbalmente spostamenti propri o di altri elementi presenti nello spazio vissuto.</li> <li>4b.Descrive gli elementi essenziali del proprio ambiente.</li> <li>5. Collega ogni spazio alla sua funzione.</li> <li>6a.Le funzioni dei principali ambienti scolastici.</li> <li>6b.Distinzione e descrizione di elementi appartenenti ad ambienti diversi: casa, scuola...</li> <li>7. Rappresenta il proprio ambiente utilizzando semplici simboli convenzionali.</li> </ol>



organizzato e modificato dalle attività umane.

-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.



<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Orientamento</b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. -individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>1 Eseguire e rappresentare graficamente percorsi utilizzando gli indicatori spaziali adeguati.</p> <p>2 Osservare ed elencare gli elementi principali di uno spazio considerato.</p> <p>3 Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco...) e conoscere comportamenti da assumere in tali spazi.</p> <p>4 Considerare spazi interni, esterni, aperti, chiusi del proprio ambiente.</p> <p>5 Osservare gli elementi principali di uno spazio e distinguere tra elementi fissi ed elementi mobili.</p> <p>6 Descrivere il proprio ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata e rappresentarlo utilizzando semplici simboli convenzionali.</p> <p>7 Definire una semplice legenda.</p> <p>8 Analizzare semplici legende.</p>	<p>1a Effettua e rappresenta percorsi.</p> <p>2a Osserva ed elenca gli elementi principali di uno spazio considerato.</p> <p>3a Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti e assume comportamenti adeguati.</p> <p>4a Individua i diversi aspetti dello spazio.</p> <p>5a Collega ogni spazio alla sua funzione.</p> <p>6a Descrive gli elementi essenziali del proprio ambiente.</p> <p>7a Rappresenta il proprio ambiente utilizzando semplici simboli convenzionali.</p> <p>8a Analizza semplici leggende.</p>

<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>9Memorizzare semplici segni convenzionali (corsi d'acqua, confini, diverse tipologie di abitazioni).</p> <p>10Riconoscere nel proprio ambiente gli aspetti naturali e artificiali.</p> <p>11Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>	<p>9a Memorizza semplici segni convenzionali.</p> <p>10a Riconosce nel proprio ambiente i vari aspetti naturali e artificiali.</p> <p>11a Riconosce e comprende i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>-individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>1.Rappresentare oggetti e spazi visti dall’alto</p> <p>2.Osservare e rappresentare lo spazio vissuto con opportune mappe.</p> <p>3.Seguire un percorso, seguendo le opportune indicazioni, sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato.</p> <p>4.Acquisire e riprodurre il concetto di scala.</p> <p>5.Simbologia e legenda.</p> <p>6.Comprendere il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali per passare poi alla conoscenza e all’utilizzo dei punti cardinali e della bussola.</p> <p>7.Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando legende e i 4 punti cardinali.</p> <p>8.Osservare una carta politica, individuarne i simboli essenziali e ciò che rappresentano.</p> <p>9.Osservare carte tematiche del proprio territorio.</p>	<p>1a. Rappresenta oggetti e spazi visti dall’alto.</p> <p>2a. Osserva e rappresenta lo spazio vissuto con opportune mappe.</p> <p>3a. Segue un percorso seguendo le opportune indicazioni sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato.</p> <p>4a. Padroneggia il concetto di scala.</p> <p>4b. Riproduce in scala spazi conosciuti.</p> <p>5a. Utilizza e legge simboli e legende.</p> <p>6a. Conosce il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all’utilizzo dei punti cardinali e della bussola.</p> <p>7a. Legge semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.</p> <p>8a. Osserva una carta politica e ne individua i simboli essenziali e ciò che rappresentano.</p> <p>9a. Legge carte tematiche del proprio territorio.</p>

<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>10. Comprendere la differenza tra confini naturali e confini convenzionali.</p> <p>11. Conoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente circostante, comunale.</p> <p>12. Conoscere le attività, l'economia, le risorse dell'ambiente circostante, comunale.</p> <p>13. Osservare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del proprio ambiente usando una terminologia appropriata e cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>14. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p> <p>15. Comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti del proprio ambiente al fine di tutelarne l'integrità.</p> <p>16. Analizzare e confrontare ambienti e paesaggi diversi dal nostro: ambienti, paesaggi e attività umane dell'Italia (mare, lago, pianura, collina, montagna...).</p>	<p>10a. Comprende la differenza tra confini naturali e confini convenzionali.</p> <p>10b. Comprende la differenza tra confini del proprio territorio comunale, degli altri comuni del Comprensorio, della provincia, della propria regione.</p> <p>11a. Conosce le caratteristiche fisiche dell'ambiente circostante comunale.</p> <p>12a. Conosce le attività, l'economia, le risorse dell'ambiente circostante, comunale.</p> <p>13a. Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente usando una terminologia appropriata cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>14a. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>15a. Conosce gli aspetti ecologici del proprio ambiente.</p> <p>15b. Comprende l'importanza di mantenere un comportamento corretto nei confronti del proprio ambiente al fine di tutelarne l'integrità.</p> <p>16a. Analizza e confronta ambienti e paesaggi diversi dal nostro: ambienti, paesaggi e attività umane dell'Italia.</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Orientamento</b>            -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.            -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>            -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.            -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.            -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b>            -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nelle carte i punti cardinali.</li> <li>2. Leggere e utilizzare grafici, carte tematiche, carte geografiche.</li> <li>3. Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>4. Calcolare distanze sulla carte utilizzando la scala grafica o numerica.</li> <li>5. Conoscere la simbologia e leggere una legenda</li> <li>6. Riconoscere i confini dell'Italia e della propria regione.</li> <li>7. Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</li> <li>8. Saper costruire e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>9. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio nazionale e regionale.</li> <li>10. Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1a. Riconosce nelle carte i punti cardinali.</li> <li>2a. Legge e utilizza grafici, carte tematiche, carte geografiche...</li> <li>3a. Si orienta nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>4a. Calcola distanze sulle carte utilizzando la scala grafica o numerica.</li> <li>5a. Conosce la simbologia e legge una legenda.</li> <li>6a. Riconosce i confini dell'Italia e della propria regione.</li> <li>7a. Realizza lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con simbologia convenzionale.</li> <li>8a. Sa costruire e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>9a. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio nazionale e regionale.</li> <li>10a. Conosce alcune problematiche ecologiche e individua vantaggi e svantaggi legati allo sviluppo economico e urbano.</li> <li>10b. Conosce alcune problematiche.</li> </ol>

<p>mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo.</p> <p>11. Individuare le aree climatiche d'Italia e conoscerne le caratteristiche.</p> <p>12. Localizzare sulla carta geografiche dell'Italia, la posizione delle Alpi, degli Appennini, della pianura padana e delle altre pianure, il percorso del Po e degli altri fiumi, la posizione dei principali laghi.</p> <p>13. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali attività agricole, industriali, le strade, le autostrade, le ferrovie.</p> <p>14. Conoscenza approfondita aspetti fisici, umani della regione Lazio.</p>	<p>10c. Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>11a. Individua le aree climatiche d'Italia e ne conosce le caratteristiche.</p> <p>11b. Distingue i fattori che determinano il clima (altitudine, latitudine, distanza dal mare...).</p> <p>11c. Comprende i rapporti tra il clima, il territorio e le attività antropiche (agricoltura, latitudine, distanza dal mare...).</p> <p>12a. Localizza sulle carte geografiche dell'Italia, la posizione delle Alpi, degli Appennini, della Pianura Padana e delle altre pianure, il percorso del Po e degli altri fiumi, la posizione dei principali laghi.</p> <p>13a. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali attività agricole, industriali, le strade, le autostrade, le ferrovie.</p> <p>14a. Conosce gli aspetti fisici, umani della regione Lazio.</p>
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUINTA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Orientamento</b>            -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.            -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>            -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.            -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.            -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b>            -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le</p>	<p>1.Localizzare sulla carta politica dell'Italia le regioni e i capoluoghi.</p> <p>2.Leggere e utilizzare grafici, carte tematiche relative all'Italia politica.</p> <p>3.Conoscere il significato dei termini: Repubblica, Costituzione, Unione Europea...).</p> <p>4. Conoscere le regioni italiane.</p> <p>5. Orientarsi nello spazio, progettare itinerari utilizzando piante, carte stradali, orari attingendo a fonti diverse.</p> <p>6.Da popolo di emigranti a popolo che accoglie: riflettere sui principali problemi legati ai flussi migratori.</p>	<p>1a.Localizza sulla carta politica regioni e capoluoghi.</p> <p>2a.Legge e utilizza grafici, carte tematiche, relative all'Italia.</p> <p>2b. L'Italia fisica e politica.</p> <p>2c. L'Italia in Europa. UE</p> <p>3a.Conosce il significato dei termini: Repubblica, Costituzione, Unione Europea...</p> <p>4°.Conosce le regioni italiane. Approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, del centro, del sud e delle isole.            - I settori di produzione.            - I parchi nazionali</p> <p>5a.Si orienta nello spazio, progetta itinerari utilizzando piante, carte stradali, orari attingendo a fonti diverse.</p> <p>5b.Latitudine e longitudine.</p> <p>6a.Riflette sui principali problemi legati ai flussi migratori.</p>



differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

**CLASSE PRIMA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ORE</b>
	<i>Costituzione</i>		
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento dei diversi momenti della giornata (ingresso-uscite,intervallo, mensa, attività in classe ed in altri laboratori)</li> </ul>	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare al rispetto delle regole, al rispetto di se e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di sicurezza: prove di evacuazione.</li> <li>• Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo</li> </ul>	3
<b>Italiano, Immagine, Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i“diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personale.</li> <li>• Favorire lo sviluppo di capacità di problem solving usando la creatività, la logica, il pensiero divergente.</li> <li>•</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• Inno Nazionale</li> </ul>	10
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del sé e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversità culturali- festività: Halloween, Chritmas, Easter.</li> </ul>	3
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione al rispetto di sè e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa</li> </ul>	2
	<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell’ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto della natura e del creato</li> </ul>	2
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dello spazio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento</li> </ul>	2
<b>Geografia-Tecnologia- Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell’ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi spazi della scuola e loro funzioni: regole di comportamento nei diversi ambienti.</li> <li>• Rispetto della natura ed avvio alla raccolta differenziata, imparando a conoscere i materiali di scarto o di riciclo.</li> <li>• Cura dell’igiene personale e raccomandazioni per contenere il Covid 19</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cittadinanza digitale</i></li> </ul>		
<b>Tecnologia / Motoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coding: eseguire e creare semplici codici utilizzando materiali di varia natura.</li> <li>• Usare il corpo, i sensi e la relazione per avviare i bambini al pensiero logico e creativo</li> <li>• Favorire la partecipazione e stimolare l’alunno nell’utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull’uso costruttivo degli schemi digitali</li> </ul>	4
<b>Totale ore annue</b>			<b>33</b>

**CLASSE SECONDA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ORE</b>
	<i>Costituzione</i>		
<b>Italiano/ musica/ Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto delle regole condivise al rispetto del sè e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole della classe.</li> <li>Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro.</li> <li>Emozioni da condividere fra compagni per autoregolarsi.</li> <li>Emozioni da condividere per riflettere, confrontarsi, ascoltare per discutere con adulti e con pari, nel rispetto del proprio e dell'altrui punti di vista.</li> <li>Emozioni in musica ed Arte</li> <li>La paura come ricordo o fantasia.</li> <li>Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.</li> </ul>	12
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare al rispetto delle regole, al rispetto di se e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emotion and feeling</li> </ul>	4
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione al rispetto di sè e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa</li> </ul>	2
	<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto della natura e del creato.</li> <li>La povertà</li> </ul>	2
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dello spazio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole di comportamento</li> </ul>	2
<b>Geografia-Tecnologia- Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la vita nell'ambiente marino, di montagna e di città: regole di comportamento nei diversi ambienti.</li> <li>Rispetto degli esseri viventi e di tutti gli animali.</li> <li>Raccolta differenziata, imparando a conoscere i materiali di scarto o di riciclo.</li> <li>Cura dell'igiene personale e raccomandazioni per contenere il Covid19</li> <li>Educazione stradale</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cittadinanza digitale</i></li> </ul>		
<b>Tecnologia / Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il coding: eseguire e creare semplici codici utilizzando materiali di varia natura.</li> <li>Usare il corpo, i sensi e la relazione per avviare i bambini al pensiero logico e creativo.</li> <li>Favorire lo sviluppo di capacità di problem solving usando la creatività, la logica, il pensiero divergente.</li> <li>Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali</li> </ul>	6
<b>Totale ore annue</b>			<b>33</b>

**CLASSE TERZA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ORE</b>
	<i>Costituzione</i>		
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dignità della persona</li> <li>• Identità ed appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.</li> <li>• Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe tenendo conto dei diritti e dei doveri propri e altrui.</li> <li>• Convenzione ONU dei diritti dei bambini.</li> <li>•Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>.</li> <li>• Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.</li> <li>• Prendere posizione a favore dei più deboli.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le diverse culture e valorizzarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le festività multiculturali</li> </ul>	<b>4</b>
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione al rispetto di sè e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa</li> </ul>	<b>2</b>
	<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto della natura e del creato.</li> <li>• La povertà</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dello spazio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento in vari luoghi interni od esterni alla scuola.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Geografia-Tecnologia- Scienze/Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li>• Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti e strumenti musicali( o altro) con materiale di riciclo.</li> <li>• Cura dell'igiene personale e raccomandazioni per contenere il Covid 19</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cittadinanza digitale</i></li> </ul>		
<b>Tecnologia / Matematica/motoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coding e le regole di programmazione ( livello successivo) con codici e utilizzando materiali di varia natura.</li> <li>• Favorire lo sviluppo di capacità di problem solving usando la creatività, la logica, il pensiero divergente.</li> <li>• Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali</li> <li>• Il fair Play</li> </ul>	<b>6</b>
<b>Totale ore annue</b>			<b>33</b>

**CLASSE QUARTA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ORE</b>
	<i>Costituzione</i>		
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dignità della persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile.</li> <li>La paura come ricordo o fantasia.</li> <li>Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.</li> </ul>	7
<b>Immagine/ Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le varie espressioni artistiche e luoghi di interesse culturale.</li> <li>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</li> </ul>	4
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identità ed appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale, nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e nella Convenzione sui diritti dell'infanzia O.N.U.</li> </ul>	4
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identità ed appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari</li> </ul>	4
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione al rispetto di sé e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa</li> </ul>	2
	<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto della natura e del creato.</li> <li>La povertà</li> </ul>	2
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dello spazio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole di comportamento</li> </ul>	2
<b>Geografia- Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione e azione</li> <li>Educazione alla salute e al benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</li> <li>Seguire le regole di comportamento assumendosi la responsabilità</li> <li>Educazione alimentare: raccolta differenziata, imparando a riciclare.</li> <li>Cura dell'igiene personale e raccomandazioni per contenere il Covid 19</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cittadinanza digitale</i></li> </ul>	.	
<b>Tecnologia / Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il coding e le regole di programmazione ( livello successivo) con codici e utilizzando materiali di varia natura.</li> <li>Internet e l'uso consapevole.</li> <li>Usare il corpo, i sensi e la relazione per avviare i bambini al pensiero logico.</li> <li>Favorire lo sviluppo di capacità di problem solving usando la creatività, la logica, il pensiero divergente.</li> </ul>	3

			Totale ore annue	33
CLASSE QUINTA				
DISCIPLINE	TEMATICHE	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	
	<i>Costituzione</i>			
Italiano/ Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Istituzioni nazionali ed internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricorrenze significative</li> <li>Diritti umani</li> <li>Istituzioni dello Stato italiano</li> <li>Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.</li> <li>La bandiera italiana e inno Nazionale con la sua storia.</li> <li>La Costituzione italiana.</li> <li>Stato, Regione, comune, enti locali, città metropolitana.</li> <li>La Repubblica e la Monarchia</li> </ul>	12	
Scienze/Motoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cos'è l'AVIS, quale ruolo svolge nella società, perché è importante donare. Protezione Civile, Onlus, AIDO ....</li> <li>Il corpo umano ed i suoi movimenti. L'igiene e raccomandazioni per le varie malattie. Consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche.</li> <li>Norme e procedure di sicurezza.</li> </ul>	4	
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Istituzioni internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bandiere : inglese ( Union Jack) e dell'UE con loro significati.</li> </ul>	2	
	<i>Sviluppo sostenibile</i>			
Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto la povertà, la fame le disuguaglianze;</li> </ul>	4	
Immagine / Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzazione e rispetto del patrimonio culturale e dei beni pubblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza delle conseguenze degli atti di vilipendio.</li> <li>Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.</li> <li>Ascolto musiche storiche</li> </ul>	2	
Geografia-Tecnologia- Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Energia rinnovabile.</li> <li>Il Cambiamento climatico e suoi danni irreversibili.</li> <li>Parchi locali, Regionali, Nazionali e loro importanza</li> <li>Economia e sostenibilità</li> <li>Cura dell'igiene personale e raccomandazioni per contenere il Covid 19</li> </ul>	5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cittadinanza digitale</i></li> </ul>			
Tecnologia / Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività legate al Cyber bullismo, le insidie del web.</li> <li>Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali</li> <li>Analisi dei dati statistici e nozioni pro balistiche ( Agenda 2030): letture, comprensione, riflessione.</li> </ul>	6	
			Totale ore annue	33



Il **curricolo** è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni ed è finalizzato a conseguire quelle mete formative considerate necessarie ad un pieno inserimento nella società moderna e ad una cittadinanza attiva.

<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE-ATTIVITA'</b>
<p><b><i>Ascolto</i></b> (comprensione orale)</p> <p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con cui si è familiarizzato oralmente, pronunciati o trasmessi chiaramente e lentamente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p>	<p>1.a Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.</p> <p>1.b Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia e alla vita della classe.</p> <p>1.b Comprende semplici istruzioni e consegne per eseguire giochi, esercizi,</p>	<p>-Indagine sulle parole inglesi conosciute.</p> <p>-Informazioni base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>-Lessico relativo a: saluti informali e formali, informazioni personali, colori, animali, cibi e bevande, casa, famiglia, giocattoli, numeri cardinali fino al 10, principali parti del corpo,</p>





<p>situazione.</p> <p><b><u>Lettura</u></b> (comprensione scritta)</p> <p>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b> (produzione scritta)</p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso</p>	<p>familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>2.c Memorizza e riproduce, con pronuncia abbastanza corretta, le parole e le strutture presentate.</p> <p>2.d Usa la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare...</p> <p>2.e Risponde a semplici domande.</p> <p>.</p> <p>2.g Date delle illustrazioni o degli I colori, oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>1.b Riconosce semplici vocaboli già acquisiti oralmente e li associa ad immagini in contesti essenzialmente ludici.</p> <p>1.c Traduce semplicissime parole proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>1.a Riproduce parole o frasi secondo il modello dimostrando di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola</p>	<p>-Corrispondenza parola-immagine e viceversa.</p> <p>-Riconoscimento di parole semplici.</p> <p>-Formule di saluto e congedo, formali e informali.</p> <p>-Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>-Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica</p> <p>-Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.</p> <p>-Copiatura contenuti legati alla sfera di</p>
---	---	---

<p>quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>scritta  1.b Copia correttamente parole relative alle attività di classe.  1.c Scrive singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.  1.d Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p>	<p>esperienza del bambino; lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.  -Riproduzione grafica di parole semplici corredate da immagine.  -Copiatrice di parole o frasi semplici seguendo un modello e corredate da immagine( corrispondenza parola/frase e disegno).</p> <p><b>FUNZIONI:</b>  -Salutare, congedarsi e rispondere a saluti informali (Hello – Hi – Good bye).  - Chiedere e dire il nome (What’s your name? My name is..).  - Presentarsi (I’m...).  - Identificare i numeri da 1 a 10.  - Identificare i colori.  - Chiedere e dire il colore di un oggetto (What colour is it? It’s...).  - Rispondere a semplici domande riferite ai colori.  - Indicare il proprio colore preferito  - Riconoscere alcune forme geometriche.  -Identificare oggetti scolastici.  -Chiedere e dire l’età.  - Identificare alcuni giocattoli.  -Dire quali giocattoli si possiedono (introduzione prima persona singolare del verbo avere)</p>
---	---	---

## CULTURA

1. Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali del paese straniero

1.a Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività.

2.f Formula un augurio e il lessico essenziale legato alle festività.

-Identificare animali domestici e della fattoria - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (It's big/small...).

-Identificare i nomi di alcuni indumenti

-Dire il colore degli indumenti

-Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).

-Attività laboratoriali sulla conoscenza del paese negli aspetti tradizionali delle festività.

-Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere.

-Songs, nursery rhymes, stories.

-Aspetti geografici, storici e di vita quotidiana del Regno Unito.

<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b><u>Ascolto</u></b> (comprensione orale)  1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b><u>Parlato</u></b> (produzione e interazione orale)  1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>1.a Comprende vocaboli, istruzioni, comandi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia e alla vita della classe.</p> <p>1.b Comprende semplici strutture e consegne per eseguire giochi, esercizi, comandi.</p> <p>1.c Comprende mini dialoghi trasmessi con mezzi multimediali.</p> <p>1.a Riproduce semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.</p>	<p>-Approfondimento del lessico acquisito.  -Arricchimento lessicale: numeri cardinali fino a venti, famiglia, animali , giocattoli, casa, alcuni cibi, alcuni capi di abbigliamento, compleanno.  -Filastrocche, canzoncine mimate, istruzioni e comandi mediante uso di strumenti digitali.</p> <p>-Giochi ruolo.  -Intonazione e pronuncia.  -Scambio di informazioni semplici e dirette.  -Formule di saluto e presentazione di sé.</p>

<p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Lettura</u></b> (comprensione scritta)  1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>1.b Acquisisce lessico nuovo.  1.c Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  1.d Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.  1.e Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>2.a Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.  2.b Utilizza le abilità comunicative apprese in semplici contesti come giochi di ruolo, interviste, scambio di informazioni</p> <p>1.a Riconosce e riproduce suoni e ritmi in L2.  1.b Comprende parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.  1.c Riconosce e collega vocaboli ed immagini.  1.d Etichetta immagini con vocaboli dati.  1.e Riconosce semplici vocaboli già acquisiti oralmente e li associa ad immagini in contesti essenzialmente ludici.  1.f Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi,</p>	<p>-Interazione con l'insegnante per semplici frasi utilizzando il lessico conosciuto.  -Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale.  -Attività laboratoriali sulla conoscenza del paese negli aspetti tradizionali delle festività: Halloween – Christmas – Easter</p> <p>-Riconoscimento di semplici parole e brevissime frasi.</p> <p>-Lettura e interpretazioni di immagini.</p> <p>-Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica</p>
--	--	---

<p><b><u>Scrittura</u></b> (produzione scritta)</p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</p> <p>1.a Scrive messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni).</p> <p>1.b compone brevi testi utilizzando parole date</p> <p>1.c Riproduce parole o frasi secondo il modello dimostrando di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta.</p> <p>1.d Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p> <p>1.e Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>-Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri</p> <p>-Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.</p> <p>-Riproduzione grafica di parole semplici corredate da immagine.</p> <p>-Copiatura di parole o frasi semplici seguendo un modello e corredate da immagine ( corrispondenza parola/frase e disegno).</p> <p><b><u>FUNZIONI</u></b></p> <p>-Chiedere a qualcuno nome e cognome.</p> <p>-Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>-Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata.</p> <p>-Chiedere ed esprimere preferenze rispetto ai colori.</p> <p>-Leggere e scrivere i nomi dei colori.</p> <p>-Chiedere ed indicare il proprio colore preferito.</p> <p>- Riconoscere alcune forme geometriche.</p> <p>-Identificare i nomi degli oggetti scolastici.</p> <p>-Leggere e scrivere i nomi degli oggetti scolastici.</p> <p>-Dire se qualcosa è grande o piccolo.</p>
--	--	---

<p><b>CULTURA</b> 1. Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>	<p>1.a Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività. 1.b Formula un augurio e il lessico essenziale legato alle festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicare la posizione di qualcosa</li> <li>-Dire ciò che si ha dentro il proprio zaino.</li> <li>- Identificare numeri e contare fino a 20.</li> <li>-Identificare alcuni animali domestici</li> <li>-Dire quali animali si possiedono.</li> <li>-Chiedere e dire l'età(How old are you? I'm...)</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> <li>- Identificare e imparare il nome di alcuni giocattoli</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sui giocattoli che si possiedono.</li> <li>-Dire se qualcosa è vecchio o nuovo.</li> <li>-Dire se qualcuno è triste o felice. Identificare i nomi di alcuni cibi.</li> <li>- Identificare i nomi dei tre pasti.</li> <li>- Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>- Esprimere sete o fame.</li> </ul> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività laboratoriali sulla conoscenza del paese negli aspetti tradizionali delle festività.</li> <li>-Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere.</li> <li>-Songs, nursery rhymes, stories.</li> <li>-Aspetti geografici, storici e di vita quotidiana del Regno Unito.</li> </ul>
---	--	--



--	--	--

<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b><i>Ascolto</i></b> (comprensione orale)</p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla</p>	<p>1.a Comprende semplici istruzioni per eseguire giochi, esercizi, comandi.</p> <p>1.b Comprende ed esegue consegne.</p> <p>1.c Comprende le strutture linguistiche</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Riconoscimento di parole note fra altre nuove</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e</p>

<p>famiglia.</p> <p><b><u>Parlato</u></b> (produzione e interazione orale)</p> <p>1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>presentate.</p> <p>1.d Arricchisce il proprio il lessico.</p> <p>1.e Comprende mini dialoghi e storielle trasmessi con mezzi multimediali.</p> <p>1. f Comprende frasi di uso quotidiano in contesti determinati.</p> <p>1.g Comprende il significato globale di una semplice struttura linguistica</p> <p>1.a Ascolta le comunicazioni dell'insegnante</p> <p>1.a Riproduce semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.</p> <p>2,a Interagisce con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>2.b Comporre brevi e semplici frasi con elementi base.</p>	<p>quotidiane: Istruzioni e comandi saluti informali e formali.</p> <p>-Consolidamento e ampliamento del lessico: colori, numeri cardinali fino al 90, principali parti del corpo, oggetti scolastici, animali, cibi e bevande, casa, giocattoli, informazioni personali e famiglia, preposizioni di luogo, edifici, sport, abbigliamento.</p> <p>-Giochi, chants e rhymes, filastrocche e canzoncine mimate. canzoni, brevi storie con disegni e fumetti, elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>-Ascolto di brevi storie registrate su CD o animazioni DVD di cui gli alunni conoscono la trama.</p> <p>-L'alfabeto</p> <p>-Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite</p> <p>-Riproduzione orale delle nuove parole e del lessico correlato</p> <p>-Frase per esprimere gradimento.</p> <p>-Dimensione e forme degli oggetti.</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Formulazione di saluti e congedi formali e informali.</p> <p>-Presentazione di sé.</p> <p>-Interazione con l'insegnante o con un compagno per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate.</p>
--	--	---

<p><b><u>Lettura</u></b> (comprensione scritta)</p> <p>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b> (produzione scritta)</p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>2.c Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>1.a Comprende parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>1.b Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata.</p> <p>1.c Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>1.a Copia correttamente parole e frasi relative alle attività di classe.</p> <p>1.b Scrive singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali</p> <p>1.c Scrive messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni).</p> <p>1.d Compone brevi testi utilizzando parole date.</p>	<p>-Presentazione di brevi storie con lettura d'immagine, con osservazione dei personaggi e loro descrizione in inglese.</p> <p>-Conoscenza e riconoscimento di nuove parole nel contesto della storia.</p> <p>-Lecture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti...</p> <p>-Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica</p> <p>-Pronomi personali soggetto.</p> <p>-Frasi affermative e frasi negative.</p> <p>-Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ("to be, "to have", "can").</p> <p>-Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche</p> <p>-Civiltà: holiday</p> <p><b>FUNZIONI</b></p> <p>-Presentarsi.</p> <p>-Salutarsi e congedarsi.</p> <p>-Salutarsi nelle varie parti della giornata.</p> <p>-Identificare i componenti della famiglia (Who is he/she? He/she is...).</p>
--	---	---

<p><b>CULTURA</b></p> <p>1. Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali del paese straniero</p>	<p>1.a Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività.</p> <p>1.b Formula un augurio e il lessico essenziale legato alle festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare della propria famiglia.</li> <li>- Chiedere e rispondere chi è qualcuno.</li> <li>- Identificare e imparare i nomi di alcuni animali dello zoo (What is it/are they? It's a./ they are...).</li> <li>- Localizzare oggetti e animali</li> <li>- Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.</li> <li>- Chiedere la descrizione di qualcuno e qualcosa.</li> <li>- Identificare e imparare i nomi di alcuni oggetti comuni.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede.</li> <li>- Chiedere e dire le quantità</li> <li>- Identificare e imparare i nomi delle parti del corpo</li> <li>- Descrivere e descrivere gli altri.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni su ciò che possiedono gli altri.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li>   <li>- Lessico relativo alle festività e alle tradizioni: (Halloween – Guy Fawkes- Christmas – Easter- St. Valentine).</li> <li>- Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere.</li> <li>- Songs, nursery rhymes, stories.</li> <li>- Aspetti geografici, storici e di vita quotidiana del Regno Unito.</li> </ul>
---	---	--

--	--	--

<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE</b>	<b>QUARTA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>1.a Comprende semplici istruzioni per eseguire giochi, esercizi, comandi.</p> <p>1.b Comprende ed esegue consegne.</p> <p>1.c Comprende le strutture linguistiche presentate.</p> <p>1.d Arricchisce il proprio lessico.</p> <p>1.e Comprende mini dialoghi trasmessi con mezzi multimediali.</p> <p>1. f Comprende frasi di uso quotidiano in contesti determinati.</p> <p>1.g Comprende parole e frasi con cui si è</p>	<p>-Approfondimento del lessico acquisito.</p> <p>-Arricchimento lessicale: numeri cardinali fino a 200, famiglia, animali, giocattoli, casa, alcuni cibi, alcuni capi di abbigliamento, compleanno, orologio, calendario, tempo atmosferico materie scolastiche, indicazioni stradali, cibo e pasti, sports ed hobbies</p> <p>-Filastrocche, canzoncine mimate, istruzioni e comandi mediante uso di strumenti digitali.</p> <p>-Giochi ruolo.</p> <p>-Intonazione e pronuncia.</p>

<p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>familiarizzato oralmente.</p> <p>1.a Usa la lingua per descrivere. 1.b Descrive persone, luoghi, oggetti ( forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri.</p> <p>1.a Verbalizza oralmente piccole esperienze. 1.b Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. 1.b Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 1.c Dà e chiede spiegazioni. 1.e Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni</p>	<p>-Scambio di informazioni semplici e dirette. -Formule di saluto e presentazione di sé. -Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, brevi scenette, canzoni, costruzione di oggetti. - Ascolto di informazioni contenute in prodotti multimediali e di dialoghi contenuti in filmati. -Descrizioni di persone, oggetti, animali, luoghi.</p> <p>-L'alfabeto -Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite. -Riproduzione orale delle nuove parole e del lessico correlato -Frase per esprimere gradimento. -Dimensione e forme degli oggetti. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. -Formulazione di saluti e congedi formali e informali. -Presentazione di sé.</p>
--	---	---

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>1.f Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto ( a voce o per iscritto )</p> <p>1.h Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità.</p> <p>1.i Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p> <p>1.a Legge e comprendere messaggi scritti, anche multimediali.</p> <p>1.b Legge e comprendere il contenuto del libro di testo.</p> <p>1.c Legge e segue la lettura.</p> <p>1.d Risponde a domande relative a ciò che è stato letto.</p> <p>1.a Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia. Completare frasi.</p> <p>1.b Scrive messaggi ( biglietti e brevi lettere personali ).</p> <p>1.c Scrive seguendo un modello o in autonomia</p> <p>1.d Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto</p> <p>1.e Scrive sotto dettatura</p>	<p>-Interazione con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate.</p> <p>-Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica.</p> <p>Role play e drama.</p> <p>-Presentazione delle strutture contenute nelle unità del testo e puntualizzazione delle principali regole.</p> <p>-Lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie</p> <p>-Presentazione del lessico relativo alle varie unità .</p> <p>-Attività laboratoriali centrate sulla conoscenza della cultura anglosassone</p> <p>-Completamento di frasi, mancanti di sintagmi.</p> <p>-Scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti.</p> <p>-Esercizi sull'uso delle strutture apprese.</p>
---	---	--

<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>1.a Sa riconoscere ed usare semplici strutture grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici.</li> <li>-Dettatura di parole</li>   <li>-Articoli, pronomi personali soggetto, plurale dei nomi, aggettivi possessivi.</li> <li>-Genitivo Sassone, costruzione della frase affermativa, verbi essere e avere nelle varie forme, simple present, -ing form, uso dei verbi To Do (come ausiliare), Like, Can.</li> <li>-Aggettivi possessivi.</li> <li>-Il verbo essere in tutte le sue forme.</li> <li>-Il plurale.</li> <li>-Ripasso degli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>-Tutte le forme del tempo verbale simple present</li> <li>- Il verbo avere in tutte le forme</li> <li>-Focus sulla grammatica :</li> <li>-Presentazione delle strutture contenute nelle unità del testo e puntualizzazione delle principali regole.</li> <li>-Lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie</li> <li>-Presentazione del lessico relativo alle varie unità.</li> <li>-Attività laboratoriali centrate sulla conoscenza della cultura anglosassone</li>   <li><b>FUNZIONI</b></li>   <li>- Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti invernali.</li> </ul>
--	---	---



- Identificare i pronomi dimostrativi.
- Chiedere “che cosa è”/”che cosa sono”? e rispondere
- Descrivere ciò che si indossa
- Identificare e imparare i mesi dell’anno.
- Chiedere e rispondere che mese è.
- Identificare alcune festività anglosassoni e dire quando ricorrono.
- Chiedere e dire il mese di compleanno.
- Identificare e imparare le stagioni.
- Chiedere e dire l’ora.
- Descrivere le azioni che si svolgono al mattino.
- Dire con che mezzo si va a scuola.
- Formulare e rispondere a domande sulle azioni che si svolgono al mattino.
- Dire con che frequenza si svolgono alcune azioni.
- Descrivere le azioni che si svolgono al pomeriggio e alla sera.
- Chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni.
- Descrivere le azioni che svolge qualcun altro
- Chiedere e rispondere a domande sulle azioni svolte da qualcun altro.
- Identificare e imparare i numeri fino a 200.
- Chiedere e dire il numero di telefono.
- Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande.
- Chiedere e rispondere che cibo piace -
- Chiedere che cosa si mangia di solito durante il giorno, nei vari pasti
- Offrire qualcosa da mangiare e rispondere accettando o rifiutando.

<p><b>CULTURA</b></p> <p>1. Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>	<p>1.a Riconosce e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività.</p> <p>1.b Formula un augurio e il lessico essenziale legato alle festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti estivi.</li> <li>- Chiedere e rispondere sull'abbigliamento altrui.</li> <li>- Chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere.</li> <li>- Sapere fare e chiedere lo spelling (How do you spell...?).</li>   <li>- Lessico relativo alle festività e alle tradizioni: (Halloween – Guy Fawkes- Christmas – Easter- St. Valentine).</li> <li>- Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere.</li> <li>- Songs, nursery rhymes, stories.</li> <li>- Aspetti geografici, storici e di vita quotidiana del Regno Unito.</li> </ul>
--	---	---

LINGUA INGLESE	CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti</p>	<p>1.a Ascolta le comunicazioni dell'insegnante</p> <p>1.b Comprende ed eseguire consegne.</p> <p>1.c Comprende semplici istruzioni per eseguire giochi, esercizi, comandi e comandi per attività varie, giochi ed esercizi</p> <p>1.d Comprende ed esegue consegne.</p> <p>1.e Comprende le strutture linguistiche presentate</p> <p>1.f Comprende il significato globale di un dialogo, una storia o un discorso in cui si parla di argomenti noti</p> <p>1.g Arricchisce il proprio il lessico.</p> <p>1.h Comprende mini-dialoghi trasmessi con mezzi multimediali</p> <p>1.i Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>1.j Comprende frasi di uso quotidiano in contesti determinati.</p> <p>1.k Comprende le strutture proposte nel testo e delle unità presentate.</p> <p>2.a Comprende e ricavare le informazioni essenziali da brevi testi audio/video.</p> <p>2.b Comprende testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basilari</p> <p>2.f Arricchisce il lessico.</p> <p>1.a Usa la lingua per descrivere.</p> <p>1.b Descrive persone, luoghi, oggetti ( forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza, ...) anche rispetto ad altri.</p> <p>1.c Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in</p>	<p>-Numeri cardinali fino al 100, i numeri ordinali fino al 10, le sigle, il sistema metrico.</p> <p>-Anche la lettura delle sigle, i numeri cardinali fino al 200, la famiglia, animali, giocattoli, descrizioni di persone, oggetti, abbigliamento, luoghi, ambiente, orologi, date.</p> <p>-Ascolto dell'insegnante e della classe e informazioni fornite dal docente, sport, le sue hobbies</p> <p>-Comprensione e ascolto e riproduzione orale del libro di testo relativo al modulo e comandi mediante uso di strumenti digitali.</p> <p>-Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, giochi ruolo, brevi scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</p> <p>-Intonazione e pronuncia.</p> <p>-Ascolto di informazioni contenute in prodotti multimediali e di dialoghi contenuti in filmati.</p> <p>-Scambio di informazioni semplici e dirette.</p> <p>-Formule di saluto e presentazione di sé.</p> <p>-Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, brevi scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</p> <p>-Ascolto di informazioni contenute in prodotti multimediali e di dialoghi contenuti in filmati.</p> <p>-Descrizioni di persone, oggetti, animali, luoghi.</p> <p>-L'alfabeto</p> <p>-Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite.</p> <p>-Riproduzione orale delle nuove parole e del</p>

<p>familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p>	<p>L2.</p> <p>1.a Usa la lingua per descrivere.</p> <p>1.b Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>1.b Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>2.a Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità.</p> <p>1.c Da e chiede spiegazioni.</p> <p>2.b Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera della persona.</p> <p>1.e Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni.</p> <p>2.c Verbalizza oralmente piccole esperienze.</p> <p>1.f Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto ( a voce o per iscritto )</p> <p>2.d Recita poesie imparate a memoria e canzoni.</p> <p>1.h Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità.</p> <p>2.e Date delle illustrazioni o degli oggetti nuovi, sa nominarli, presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>3.a Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, in semplici interazioni.</p> <p>3. b Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni.</p> <p>3.c Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto ( a voce o per iscritto ) del libro letto.</p> <p>3.d Parla di eventi passati e rispondere.</p> <p>3.e Legge e segue la lettura.</p> <p>3.f Dice il luogo e l'anno di nascita.</p> <p>1.i Risponde a domande relative a ciò che è stato letto.</p> <p>1.a Legge e comprende messaggi, segnali indicatori, manifesti pubblicitari.</p> <p>1. b Legge e comprende il contenuto del libro di testo.</p> <p>1.a Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia.</p>	<p>lessico correlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Frasi per esprimere gradimento.</li> <li>-Interazione con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate.</li> <li>-Rinforzo all'acquisizione del libro di testo con attività di richiamo e verifica.</li> <li>-Drama</li> <li>-Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, canzoni, costruzione di oggetti.</li> <li>-Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici.</li> </ul> <p>-Scambi di informazioni di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interazione con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate.</li> <li>-Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica.</li> <li>-Role play e drama.</li> </ul> <p>Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite.</p> <p>-Conoscenza e riconoscimento a livello di lettura del libro di testo.</p>
---	---	--



<p>suono e distinguerne il significato.  2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p><b>CULTURA</b></p> <p>1. Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>	<p>rutture grammaticali.</p> <p>1.a Riconosce e ripete termini e formule augurali relativi ad alcune festività.  1.b Formula un augurio e il lessico essenziale legato alle festività.</p>	<p>oggetto plurale dei nomi, aggettivi possessivi, il genitivo sassone, - Some e any .  - Costatazione della frase affermativa, verbale esserità del testo e le varie forme di presentazioni principali, uso dei verbi To Do (lettera ausiliare), preposizioni, imperativo  - Interpretazione del lessico relativo delle varie situazioni.  - Attività laboratoriali frasi e testi sulla argomentazione della cultura anglosassone  <b>FUNZIONI</b>  - Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici  - Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti invernali.  - Identificare i pronomi dimostrativi.  - Chiedere "che cosa è?" / "che cosa sono?" e rispondere (Halloween - Guy Fawkes - Christmas - Easter - St. Valentine).  - Descrivere ciò che si indossa.  - Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere.  - Identificare e imparare i mesi dell'anno.  - Chiedere e rispondere che mese è.  - Songs, nursery rhymes, stories.  - Identificare alcune festività anglosassoni e dire quando ricorrono.  - Aspetti geografici, storici e di vita quotidiana del Regno Unito.  - Chiedere e dire il mese di compleanno.  - Identificare e imparare le stagioni.  - Chiedere e dire l'ora.  - Descrivere le azioni che si svolgono al mattino.  - Dire con che mezzo si va a scuola.  <b>FUNZIONI</b>  - Chiedere e rispondere a domande sulle attività quotidiane.  - Identificare e imparare i nomi di alcuni mesi.  - Dire con che frequenza si svolgono alcune attività.  - Chiedere che lavoro fa qualcuno e rispondere.  - Descrivere le azioni che si svolgono al</p>
--	--	--

		<p>- Chiedere dove va la casa di qualcuno e rispondere</p> <p>- Chiedere e fornire al prezzo di qualcosa -</p> <p>- Identificare e imparare i nomi di alcuni negozi</p> <p>- Descrivere le azioni che svolge qualcun altro</p> <p>- Chiedere e rispondere a domande sulle azioni svolte da qualcun altro.</p> <p>- Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo.</p> <p>- Identificare e imparare i numeri fino a 200.</p> <p>- Fornire informazioni su azioni - In corso o non in corso</p> <p>- Chiedere e dire il numero di telefono.</p> <p>- Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande.</p> <p>- Chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere</p> <p>- Chiedere e rispondere che cibo piace -</p> <p>- Dire ciò che si è in grado di fare o non fare</p> <p>- Chiedere che cosa si mangia di solito durante il giorno, nei vari pasti</p> <p>- Chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare</p> <p>- Offrire qualcosa da mangiare e rispondere accettando o rifiutando.</p> <p>- Chiedere permesso</p> <p>- Descrivere che tempo fa</p> <p>- Identificare e imparare i nomi di alcuni animali</p> <p>- Chiedere e rispondere che tempo fa</p> <p>- Chiedere e rispondere sull'abbigliamento</p> <p>- Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo</p> <p>- Chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere</p> <p>- Fornire informazioni su azioni - In corso o non in corso</p> <p>- Sapere fare e chiedere lo spelling (How do you spell...?).</p> <p>- Chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere</p> <p>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività</p> <p>- Dire ciò che si è in grado di fare o non fare</p> <p>- Chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare (Halloween - Christmas - Easter - St. Valentine).</p> <p>- Chiedere permesso - Descrivere che tempo fa.</p> <p>- Chiedere e rispondere che tempo fa.</p>
--	--	---

<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <p>– Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>1 Esplorare il mondo attraverso i cinque Sensi</p> <p>1 Identificare, descrivere e raggruppare oggetti con i sensi</p> <p>2 Riconoscere e differenziare viventi e non viventi</p> <p>3 Intuire la periodicità di alcuni fenomeni (notte e giorno, stagioni,....)</p> <p>4 Analizzare alcune caratteristiche delle piante e degli animali</p> <p>4 Registrare e disegnare le fasi di un processo osservato (cicli vitali di animali e piante)</p> <p>4 Disegnare e/o descrivere viventi e non viventi osservati</p> <p>5 Riconoscere la presenza e l’importanza dell’acqua nell’ambiente nei suoi diversi stati</p>	<p>1° Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo.</p> <p>1b Riconoscimento dei materiali più comuni.</p> <p>1c Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costituiti.</p> <p>2a Riconosce somiglianze e differenze fra viventi e non viventi.</p> <p>3a Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l’indagine scientifica, di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi.</p> <p>4a Stabilisce analogie fra animali della stessa specie.</p> <p>4b Distingue le parti fondamentali di un animale</p> <p>4c Esperienze di semina e di coltura di piante.</p>



<p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>6 Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare.</p> <p>7 Denominare e localizzare le varie parti del corpo.</p>	<p>4d Stabilisce analogie e differenze fra i vegetali considerati.</p> <p>5a La risorsa acqua.</p> <p>6a Adotta comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>6b Si cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili .</p> <p>6c Cenni sulla raccolta differenziata.</p> <p>7a Denomina e localizza le varie parti del corpo umano.</p>
--	---	--

<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <p>– Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei</p>	<p>1 Esplorare attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo)</p> <p>2 Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</p> <p>3 Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</p> <p>4 Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne le proprietà e qualità.</p> <p>5 Studiare l’acqua come fenomeno e risorsa.</p> <p>6 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>7 Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</p> <p>8 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>1a Gli oggetti e i materiali.</p> <p>1b Materiali che compongono un oggetto.</p> <p>2a Proprietà e qualità dei materiali: durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità.</p> <p>3a Trasformazione di oggetti e materiali</p> <p>4a Solido liquido gassoso.</p> <p>5a Il ciclo dell’acqua.</p> <p>6a Somiglianze e diversità dei viventi tra piante, animali e altri organismi.</p> <p>6b Gli animali: caratteristiche e comportamenti di difesa.</p> <p>6c Adattamento di animali e vegetali all’ambiente e al clima.</p> <p>7a Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.</p>

<p>percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>9 Distinguere fra le trasformazioni ambientali e quelle operate dall'uomo.</p> <p>10 Individuare situazioni di disequilibrio ambientale e ipotizzare possibili rimedi.</p>	<p>8a Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>10a Distingue fra le trasformazioni ambientali e quelle operate dall'uomo.</p> <p>11a. Individua situazioni di disequilibrio ambientale e ipotizza possibili rimedi.</p> <p>11b. L'equilibrio ambientale</p>
---	---	---

<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti,</li> </ul>	<p>1 Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzare le trasformazioni.</p> <p>2 Provocare trasformazioni variandone le modalità.</p> <p>3 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>4 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>5 Analizzare le caratteristiche strutturali degli esseri viventi (gli animali e le piante): respirazione, riproduzione e principali apparati.</p> <p>6 Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi.</p>	<p>1a Il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale.</p> <p>2a La materia.</p> <p>2b L’acqua.</p> <p>2c Le trasformazioni dell’acqua.</p> <p>2d Il ciclo dell’acqua.</p> <p>2e Acqua e terra e gas.</p> <p>3a Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche esaminate.</p> <p>3b Registra con grafici, tabelle i dati relativi alle esperienze realizzati da soli o in gruppo.</p> <p>4a Osserva, analizza e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore.</p> <p>5a Riconosce la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi.</p>

<p>ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L’uomo i viventi e l’ambiente</b></p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>7 Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o costruito e modificato dall’intervento dell’uomo. Coglierne le più importanti relazioni.</p> <p>8 Conoscere le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.</p> <p>9 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, sia in seguito all’erosione modificatrice sia dall’uomo.</p> <p>10 Sentirsi responsabili nella cura e nel rispetto dell’ambiente circostante.</p>	<p>5b Il mondo dei viventi.</p> <p>6a Le piante si riproducono, si nutrono, respirano.</p> <p>6b Classificare le piante.</p> <p>6c Gli animali si riproducono, si difendono, si nutrono.</p> <p>6d Classifica gli animali: vertebrati e invertebrati .</p> <p>7a Le caratteristiche dell’ambiente.</p> <p>8a L’ecosistema.</p> <p>8b La catena alimentare.</p> <p>8c L’equilibrio ambientale.</p> <p>9a Conosce le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.</p> <p>10a Individua comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.</p> <p>10b Acquisisce consapevolezza che una sana</p>
---	---	--

		<p>alimentazione favorisce un corretto sviluppo del proprio corpo.</p> <p>10c Ambienti di acqua e di terra (es: lo stagno, il bosco).</p>
--	--	---

<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>3 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>4 Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>5 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> <li>6 Proseguire nelle osservazioni frequenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1a Confronta le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti, elaborando semplici schemi e mappe che indichino strategie procedurali trasversali ai saperi.</li> <li>2a Analizza il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana.</li> <li>3a Conosce composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali .</li> <li>4a Osserva e analizza alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato.</li> <li>5a Utilizza i termini più significativi del lessico specifico della disciplina.</li> <li>5b Formula ipotesi e previsioni per spiegare quanto osservato e proporre esperimenti di verifica.</li> <li>6a Coglie nella realtà circostante le relazioni di causa –effetto che sottendono i fenomeni .</li> <li>7a Comprende il significato della ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano.</li> </ul>

<p>individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti</li> </ul>	<p>regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>7 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>8 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>8a Sviluppa una coscienza ecologica sempre più strutturata</p>
---	---	---



forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>1 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>2 Riconoscere le diverse forme di energia e le fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>3 Comprendere i problemi ambientali legati all'uso dell'energia.</p> <p>4 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forze, movimento,...</p> <p>5 Osservare e comprendere alcuni fenomeni naturali: luce, suono...</p> <p>6 Riconoscere ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</p>	<p>1a Le forme di energia. 2a Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili . 3a L'energia e l'ambiente.</p> <p>4a Le forze. 4b L'utilità e il funzionamento di alcune macchine semplici ( leve, carrucola, piano inclinato).</p> <p>5a Le sorgenti luminose. 5b I corpi trasparenti, traslucidi e opachi. 5c Il suono e la sua propagazione.</p> <p>6a La differenza fra stelle e pianeti. 6b Il Sistema Solare. 6c La Terra nello spazio. 6d I movimenti della Terra e i loro effetti.</p>

## Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

## L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

attraverso giochi col corpo.

7 Riconoscere le caratteristiche generali della cellula.

8 Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano.

9 Comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

10 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

7a La cellula.

7b Dalla cellula agli organismi pluricellulari.

8a Il corpo umano e il suo funzionamento.

9a Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.

10a Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.

10b Avere cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

10c Conoscere i principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni ed è finalizzato a conseguire quelle mete formative considerate necessarie ad un pieno inserimento nella società moderna e ad una cittadinanza attiva.**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CLASSI: PRIMA E SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>1.a Sa orientarsi sul foglio .</p> <p>1.b Utilizza le proprie capacità visive per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>1.c Esplora immagini statiche e in movimento esprimendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.</p> <p>1.d Disegna per raccontare esperienze ed illustrare storie.</p>	<p>-Coordinazione oculo-manuale: gestione spazio del foglio.</p> <p>-Copia di un'immagine.</p> <p>-Uso del colore in modo realistico e personale.</p> <p>-Contorno come elemento base: ritaglio e compitura nel rispetto dei confini delle forme.</p> <p>-Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>-Immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i</p>

<p>3 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>5.a Produce semplici manufatti anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1 Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello</p>	<p>3.a Completa o modifica immagini date. 3.b Usa il colore per riempire spazi.</p> <p>4.a Sperimenta strumenti e tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>1.a Individua una prima organizzazione spaziale e di grandezza. 1.b Osserva e riflette sui diversi aspetti della realtà circostante: sopra-sotto-primo</p>	<p>frutti, le feste e ricorrenze...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Schema corporeo: proporzioni nel corpo umano.</li> <li>-Autoritratto.</li> <li>-Immagini tratte da riviste.</li> <li>-Materiali e diverse tecniche: frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diverse, spugnato, puntinismo (Seurat), stencil.</li> <li>-Realizzazione di collage e mosaico.</li> <li>-Figure bidimensionali: composizione, scomposizione e ricoprimento.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche di un'esperienza, un'emozione</li> <li>-Documentazione di un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.</li> <li>-Approccio e uso di materiali diversi: manipolazioni di pongo, plastilina, cartapesta, pasta di sale per sperimentare la tridimensionalità.</li> <li>-Racconto di esperienze attraverso una sequenza di immagini, fumetti o fotografie.</li> <li>-Personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>-Relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>-Idea centrale di un messaggio visivo.</li> <li>-Ritmi di figure, colori, forme</li> <li>-Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>-Scala dei colori.</li> <li>-Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate</li> </ul>
--	--	---

<p>spazio.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>piano.</p> <p>1.c Coglie ritmi e moduli ritmici.</p> <p>1.d Individua possibili relazioni in sequenze di immagini.</p> <p>2.a Identifica gli elementi del linguaggio visivo utilizzati e l'intento con i quali sono stati scelti.</p> <p>2.b Distingue tra figura e sfondo-</p> <p>2.a Individua linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>3.a Individua e mostra interesse per i principali beni artistici del proprio territorio.</p> <p>3.b Mostra curiosità e interesse verso i prodotti artigianali di cui ha esperienza.</p>	<p>o inventate.</p> <p>-Principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</p> <p>-Tecniche plastiche con uso di materiali vari, integrate da diversi linguaggi, da anche materiali di riciclo.</p> <p>-Lettura di immagini: composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), proporzioni della figura umana (parti del viso e del corpo).</p> <p>-Interpretazione di immagini fantastiche.</p> <p>-Lettura di semplici fumetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, luce, ombra, volume, spazio.</li> </ul> <p>-Verbalizzazione degli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p>
--	---	---

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CLASSE TERZA/QUARTA/QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1.a Produce disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche.</p> <p>1.b Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la capacità visiva.</p> <p>1.c Esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>1.d Individua il significato espressivo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo.</p> <p>1.e Distingue tra sfondo, primo piano e secondo piano.</p> <p>2.d Effettua scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p>	<p>-Regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, destino comune, chiusura, continuità di direzione.</p> <p>-Ritmi di figure, colori, forme.</p> <p>-Disegno dal vero.</p> <p>-Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>-Osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...).</p> <p>-Immagini tratte da riviste.</p> <p>-Immagini multimediali: fotografie, film, documentari, spot pubblicitari.</p> <p>--Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di un'esperienza, un'emozione.</p> <p>-Racconto di esperienze attraverso una sequenza di immagini, fumetti o fotografie.</p> <p>-Documentazione di un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.</p> <p>-Autoritratto.</p> <p>-Stesura di un copione costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore.</p> <p>-Alcune regole della percezione visiva:</p>



<p>3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>3.a Sperimenta anche in maniera autonoma strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali. 3.b Abbina elementi di sonorizzazione ad immagini.</p>	<p>campi, piani, punti di vista, prospettiva. -Illusioni ottiche: figure nascoste, ambigue, reversibili, impossibili. -Creazione di maschere. -Composizioni di forme geometriche -Uso del colore in modo realistico e personale. -Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari, caldi e freddi. -La scala dei colori(Cerchio cromatico di Itten. -Principali tecniche grafico-pittoriche: uso della matita, dei pastelli ad olio, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, colori per stoffa carboncino, acquerelli, stencil, mosaico, puntinismo(Seraut), spugnato. -I materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta.). -Tecniche diverse per l'uso del colore: mescolanza e combinazioni, contrasto e abbinamenti.</p>
<p>4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>4.a Abbina disegni, foto, diapositive all'elaborazione di testi. 4.b Utilizza la linea d'orizzonte per definire il paesaggio. 4.c Realizza un manufatto legato alla storia.</p>	<p>-Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi: frottage, grattage, collage, décollage, graffito, matrici texturizzate(Ernst), pittura rupestre, assemblage. -Decorazioni su materiali diversi. -Approccio e uso di materiali diversi: manipolazioni di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari,</p>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>1.a Osserva e riflette sui diversi aspetti della realtà circostante: sopra-sotto-primo piano.</p> <p>2.a Identifica gli elementi del linguaggio visivo utilizzati e l'intento con i quali sono stati scelti.</p> <p>3.a Sa integrare testo e disegno, balloon e onomatopoeie.</p>	<p>integrate da diversi linguaggi, da anche materiali di riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creazione di testi illustrati.</li> <li>-Dadaismo e Impressionismo</li> <li>-Lettura di immagini: composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo) e proporzioni della figura umana (parti del viso e del corpo).</li> <li>-Autoritratto e ritratto.</li> <li>-Le immagini e il loro tema.</li> <li>-Idea centrale di un messaggio visivo.</li> <li>-Interpretazione di immagini fantastiche.</li> <li>-Lettura di semplici fumetti.</li> <li>-Personaggi e tema di un'immagine.</li> <li>-Relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</li> <li>-Differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>-Elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, luce, ombra, volume, spazio).</li> <li>-Alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti(bianco e nero)</li> <li>-Figura, sfondo e ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.</li> <li>-L'idea centrale di un messaggio pubblicitario e i suoi meccanismi: collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</li> <li>-Uso della figura – sfondo, dall'inquadratura</li> </ul>
--	--	---

<p>4 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>5 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>6 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i</p>	<p>4.a Descrive tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessione.</p> <p>4.b Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>4.c Riconosce alcune semplici tecniche notg</p> <p>5.a Mostra curiosità e interesse verso i prodotti artigianali di cui ha esperienza.</p> <p>5.b Prendere spunto da alcune opere d'arte per superare stereotipi.</p>	<p>dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>-Trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>-Scene essenziali del racconto.</li> <li>-Produzioni audiovisive.</li> <li>-Le funzioni del testo</li> <li>-Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>-Funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse : aspetto denotativo e connotativo.</li> <li>-Verbalizzazione degli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</li> <li>-Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Le nature morte d'autore.</li> <li>-I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>-Artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</li> <li>-Diverse forme di espressione artistica: architettura, scultura, grafica, fotografia.</li> </ul> <p>-Beni culturali ed ambiente: monumenti,</p>
--	---	--

principali monumenti storico-artistici.	6.a Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali. 6.b individua e mostra interesse per i principali beni artistici del proprio territorio.	piazze, chiese
---	--	----------------

<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>al termine della classe quinta della scuola</b>  <b>primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>2. Riconoscere, classificare e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>3.Utilizzare,coordinare e controllare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1a.Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</li> <li>1b.Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>2a. Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. ☐ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>3a. Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>3b. Il movimento naturale del saltare.</li> <li>3c. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>3d.Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> </ol>

sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.

4.Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.

5.Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni.

4a. Controlla il proprio equilibrio in condizioni statiche e dinamiche.

4b. Sa orientare il proprio corpo rispetto allo spazio al tempo.

4c. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche anche con l' uso di attrezzi.

5a. Utilizza la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.

5b. Interpreta con il corpo semplici ritmi musicali.

<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>2.Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>3.Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>4.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</li> <li>5.Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>6.Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>7.Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1a.Le singole parti del corpo.</li> <li>2aRiconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>3a.Indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>4a. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare</li> <li>- Saltare</li> <li>- Correre</li> <li>- Strisciare - rotolare</li> <li>- Lanciare - afferrare</li> </ul> </li> <li>5a.Si orienta nello spazio seguendo Indicazioni date.</li> <li>6a.Il corpo : respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare.</li> <li>7a.Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti</li> </ol>

<p>sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.</p>	<p>8. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>9. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nella consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>10. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>8a. Giochi individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi popolari.</li> <li>- Giochi di avviamento alle discipline sportive.</li> </ul> <p>9a. Conosce e applica le regole di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, riconoscendo i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>9b. Norme per la prevenzione e la tutela.</p> <p>10a. Spazi e attrezzature della palestra.</p> <p>10b. Sa utilizzare gli attrezzi in modo corretto e responsabile</p>
---	---	--



<b>EDUCAZIONE FISICA</b> <b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>a termine della classe quinta della scuola</b> <b>primaria</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>2.Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</li> <li>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>4.Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>5. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>6.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1a. Lo schema corporeo.</li> <li>2a. Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>3a. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>4a. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>5a.Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>5b.Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> <li>5c.Esecuzione di danze popolari.</li> <li>6a. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>6b. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>6c. . Giochi di ruolo.</li> </ol>

<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li></ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li></ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio</p>	<p>proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>7. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>8. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>7a. Stare bene in palestra.</p> <p>8a .Norme principali per la prevenzione e la tutela.</p> <p>8b. Principi per una corretta alimentazione.</p>
---	---	--



<p>collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.</p>	<p>3.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee e strutture ritmiche.</p> <p>4. Conoscere e applicare alle attività di gioco e di sport le principali tecniche delle discipline.</p> <p>5. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, la sicurezza ed un corretto stile di vita.</p>	<p>3a. Interpreta con la mimica semplici ritmi musicali.</p> <p>4a. Conosce i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>4b. Riconosce problemi motori.</p> <p>4c. Conosce giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>4d. Conosce modalità esecutive di giochi sportivi e non.</p> <p>5a. Si comporta in modo adeguato per prevenire infortuni.</p> <p>5b. Usa correttamente e in modo sicuro gli attrezzi (per sé e per gli altri).</p> <p>5c. Acquisisce progressivamente delle regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>5d. Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>a termine della classe quinta della scuola</b>  <b>primaria</b></p>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>	
	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).            -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.            -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.            -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.            - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.            -Rispettare le regole nella competizione</p>	<p>1.Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>2.Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p> <p>3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>4.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee e strutture ritmiche.</p> <p>5.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>1a. E' consapevole delle funzioni fisiologiche del proprio corpo (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico, sapendo anche controllare l'impiego delle capacità quali la forza, la resistenza e la velocità.</p> <p>2a. Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>3a. Riconosce e sa valutare le successioni delle azioni motorie rispetto allo spazio, al tempo, alle distanze, ai ritmi, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>4a. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando basi ritmiche o musicali.</p> <p>5a. Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive.</p> <p>5b. Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p>

<p>sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.</p>	<p>6.Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole nella competizione sportiva.</p> <p>7.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, la sicurezza e un corretto stile di vita.</p>	<p>6a. Sa partecipare ai giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>6b.La figura del caposquadra.</p> <p>6c.Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</p> <p>7ªa. Si comporta in modo adeguato per prevenire infortuni .</p> <p>7b. Conosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>7c. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>7d. L'importanza della salute.</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le fonti sonore di un ambiente Riconoscere in un ambiente le fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>2. Distinguere e classificare i fenomeni acustici in base al concetto di silenzio, suono e rumore.</li> <li>3. Distinguere e classificare suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li> <li>4. Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.</li> <li>5. Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li> <li>6. Riconoscere e riprodurre semplici sonorizzazioni con semplici oggetti.</li> <li>7. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ol>	<p>1a. Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>1b. Attribuisce significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>2a. Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p> <p>3a. Conosce, esplora e discrimina le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</p> <p>4a. Utilizza la voce e il proprio corpo per riprodurre, anche improvvisando, suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>4b. Riproduce un semplice ritmo usando il corpo.</p> <p>5a. Individua e classifica oggetti che producono suoni o rumori.</p> <p>6a. Riproduce un semplice ritmo usando oggetti di vario tipo o uno strumento a percussione.</p>

della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).

7a.Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.



<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti</p>	<p>1.Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>2.Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</p> <p>3.Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>4.Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</p> <p>5.Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>1a. Ascolta e discrimina suoni e rumori.</p> <p>2a.Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>2b.Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p> <p>3a.Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</p> <p>4a.Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>4b.Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>5a.Riproduce semplici sequenze ritmiche.</p> <p>5b.Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</p> <p>5c.Sa eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</p>

della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).		
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1. Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <p>2. Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.</p> <p>3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>4. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</p> <p>5. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>1a. Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>2a. Analizza le caratteristiche del suono :  - riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo - diminuendo)  - riconosce l'altezza dei suoni  - riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali  - distingue suoni lunghi e brevi  - riconosce ritmi diversi.</p> <p>2b. Ascolta brani musicali di differenti repertori.</p> <p>3a. Usa efficacemente la voce:  - memorizza il testo di un canto  - sincronizza il proprio canto con quello degli altri  - controlla il proprio tono della voce.</p> <p>3b. Interpreta , anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <p>4a. Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione ( strumentario Orff) per</p>

-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).

accompagnare ritmi.

5a. Conosce brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.

<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUARTA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguito collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1.Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia ).</p> <p>2.Canti ( a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>3.Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>4.Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura e sfondo.</p> <p>5.Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>1a.Usa efficacemente la voce: - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce.</p> <p>2a.Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>3a.Usa efficacemente semplici strumenti musicali: - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali; - esprime graficamente i valori delle note; - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale; - esegue brani musicali con uno strumento.</p> <p>4a.Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p>

-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).

5°a.Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

5b.Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...

<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>	
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</p>	<p>1.Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione,l'espressività,l'interpretazione.</p> <p>2.Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>3.Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura, sfondo.</p> <p>4.Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>1a.Usa efficacemente la voce: - memorizza il testo di un canto; - sincronizza il proprio canto con quello degli altri; - controlla il proprio tono della voce.</p> <p>1b.Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi e danze.</p> <p>2a.Conoscere la notazione convenzionale.</p> <p>2b.Usa efficacemente semplici strumenti musicali: - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - esegue brani musicali con uno strumento. 2c. Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>3a.Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani</p>

<p>multimediale(cinema, televisione, computer).</p>		<p>di epoche e generi diversi.</p> <p>4a.Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>4b.Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>
---	--	---



Il **curricolo** è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni ed è finalizzato a conseguire quelle mete formative considerate necessarie ad un pieno inserimento nella società moderna e ad una cittadinanza attiva.

<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	<b>CLASSE PRIMA e SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p>1. Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>1.a Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nel proprio ambiente di vita.</p> <p>1.b Scopre di cosa sono fatti gli oggetti attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>1.c Classifica in base alle funzioni degli oggetti(raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, trasformare, misurare..).</p> <p>1.d Riconosce le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito svolto.</p> <p>1.e Ricorre a schematizzazioni semplici ed essenziali per realizzare manufatti di uso comune.</p> <p>1.f Raggruppa per somiglianze(veicoli, animali, piante..)</p> <p>1.g Descrive animali mettendo in evidenza le differenze.</p>	<p>-I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</p> <p>-Oggetti e utensili di uso comune.</p> <p>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni carta, vetro, metalli, legno, ceramica, plastica, cotone.</p> <p>--Attività di piegatura e ritaglio.</p> <p>-Costruzione di insiemi.</p> <p>-Schizzi, diagrammi di flusso di immagini in successione.</p> <p>-Costruzione di modelli.</p> <p>-Costruzione di insiemi.</p> <p>-Bipedi, quadrupedi-erbivori, carnivori</p> <p>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più</p>

<p>2. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, sperimentando le proprietà dei materiali più comuni e spiegando le fasi del processo.</p> <p>3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1.h Ordina corpi in base alle loro proprietà.</p> <p>2. a Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa.</p> <p>3.a Identifica, denomina e conosce le funzioni basilari dello strumento, ne utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>3.b Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</p> <p>3.c Utilizza il computer nelle sue funzioni principali con la guida dell'insegnante o del genitore.</p> <p>3.d Adopera semplici programmi di grafica e utilizza la videoscrittura.</p> <p>3.e Utilizza il computer per eseguire giochi didattici e programmi di grafica.</p>	<p>comuni: leggerezza/pesantezza-durezza, fragilità, resistenza, elasticità, plasticità.</p> <p>-Uso di materiali di recupero.</p> <p>-Verbalizzazione orale del procedimento seguito.</p> <p>-Parti del computer e le principali periferiche(tastiera, mouse).</p> <p>-Strumenti tecnologici d'uso quotidiano(TV, telecomandi, radio, telefono, centraline, modem).</p> <p>-Computer e sue funzioni principali: accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p> <p>-Uso della tastiera: comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli; usare i tasti modificare, sottolineare, cancellare, allineare, Uso del mouse: spostarsi sullo schermo, dividere frasi e paragrafi; uso dei comandi: aprire un documento di testo, salvare e chiudere un documento; copiare e incollare.</p> <p>-Software didattici e videogiochi.</p>
---	--	--

<p>4 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici grafici.</p> <p>5. Acquisire gradualmente la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>4.a Raccoglie e sistema i dati dell'osservazione attraverso semplici grafici.</p> <p>5.a Riconosce linguaggi diversi in un documento.</p>	<p>-Costruzione di semplici grafici: tabelle, mappe rudimentali, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p>-</p> <p>Word, Paint ed utilizzo di Internet.</p>
<p>1.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3.Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>4.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1.a Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>2.a Effettuare previsioni sulle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p>3.a Individuare i danni riportati da un oggetto e ipotizzare rimedi per aggiustarlo.</p> <p>4.a Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p>-Misurazione di oggetti non convenzionali.</p> <p>-Conoscenza delle principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</p> <p>-Conoscenza della segnaletica presente a scuola.</p> <p>-Formulazione di ipotesi su fatti ed eventi.</p> <p>-Formulazione di ipotesi di soluzione.</p> <p>-Realizzazione di manufatti(con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),</p>

<p>1 Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>2 Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</p> <p>3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>4 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>5 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1.a Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2.a. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>3.a Partecipa alla progettazione e alla realizzazione di interventi per manifestazioni e ricorrenze.</p> <p>4. Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>5.a Utilizza il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</p>	<p>-Composizione e ricomposizione di oggetti per capirne la struttura.</p> <p>-Lecture relative a manuali di cucina.</p> <p>-Esecuzione di ricette dietro la guida dell'adulto.</p> <p>-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>-Manipolazioni con das, pasta di sale, argilla, carta pesta per realizzazione di lavoretti e decorazioni.</p> <p>-Programmi di scrittura, di disegno e di gioco.</p>
---	--	---

<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	<b>CLASSE TERZA/QUARTA/QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI-ATTIVITA'</b>
<p>1.Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2.Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>3.Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>4.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>1.a Dall'osservazione dell'ambiente circostante ricava informazioni utili sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi.</p> <p>1.b Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>1.c Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Sa interpretare manuali.</p> <p>3.a Scopre alcune regole del disegno tecnico e utilizza strumenti adatti. riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici</p> <p>4.a Manipola materiali a disposizione e ne scopre le caratteristiche principali.</p> <p>4.b Realizzare semplici esperimenti e trarne Conclusioni utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...</p> <p>-Realizzazione di esperimenti: proprietà dei materiali(durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità); soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>-Osservazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>-Giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette.</p> <p>-Utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari; riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc).</p> <p>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p>

<p>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>5.a Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate  5.b Utilizza il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante o del genitore.  5.c Si sa orientare tra gli elementi principali del computer.  5.d Sa nominare i principali componenti del computer.  5.e Sa utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse)  5.f Sa aprire un documento precedentemente salvato  5.g Sa scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni carta, vetro, metalli, legno, ceramica, plastica, cotone</li> <li>-Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li>   <li>- Gli strumenti tecnologici d'uso quotidiano(TV, radio, telefono).</li>   <li>-Funzioni del computer.</li>   <li>-Verbalizzazione delle funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li>   <li>-Impiego delle competenze acquisite nell'uso delle risorse tecnologiche nello studio.</li>   <li>-Terminologia specifica</li> <li>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li>   <li>-Tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi</li> <li>-Organizza le informazioni in file, schemi, tabelle e grafici.</li> </ul>
<p>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>6.a Raccoglie, sistema e interpreta i dati raccolti mediante l'osservazione attraverso semplici grafici.</p>	

<p>1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.</p> <p>2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>1.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>2.a Partendo da situazioni concrete, ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>3.a Riconosce i difetti o i danni riportati da un oggetto e immagina possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <p>4.a Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5 a Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi</p>	<p>1.a Ipotizza stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>-Stesura collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <p>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>-Attività pratiche e manipolative</p> <p>-Pianificazione di una gita o una visita didattica usando Internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruzione del programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p>
---	---	---

<p>1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità –</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>3.a Partecipa alla progettazione e alla realizzazione di interventi per manifestazioni e ricorrenze.</p> <p>4 .a Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>5.a Utilizza il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>-Composizione e ricomposizione di oggetti per capirne la struttura.</p> <p>-Realizzazione di ricette culinarie con l'aiuto di un adulto, seguendo semplici diagrammi di flusso prece</p> <p>Decorazione aula per ricorrenze varie. -Progettazione e realizzazione di lavori.</p> <p>-Raccolta differenziata; riuso e riutilizzo di materiale. -Costruisce oggetti con materiale di recupero, secondo una procedura stabilita.</p> <p>-Modifica di un un testo: l'aspetto dei caratteri, dei paragrafi e delle pagine. -Organizzazione nello stesso documento di im-magini e testi. -Disegno e modifica di immagini digitali</p>



<p>6.Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p>	<p>6.a Indica, analizza e riconosce potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p> <p>6.b Individua, riconosce e analizza alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</p> <p>6.c Conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche.</p> <p>6.d Individua, riconosce e analizza le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</p>	<p>con programmi adeguati.</p> <p>-Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</p> <p>-ricerche e dibattiti su argomenti di attualità, come l'inquinamento, la sostenibilità, il cyberbullismo, la legalità.</p>
--	---	--

